Rio, 9 de out. 952
N. 1947

Jornal das Moças









AÇÃO
J. FAT
MOLDES NO SUP

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA





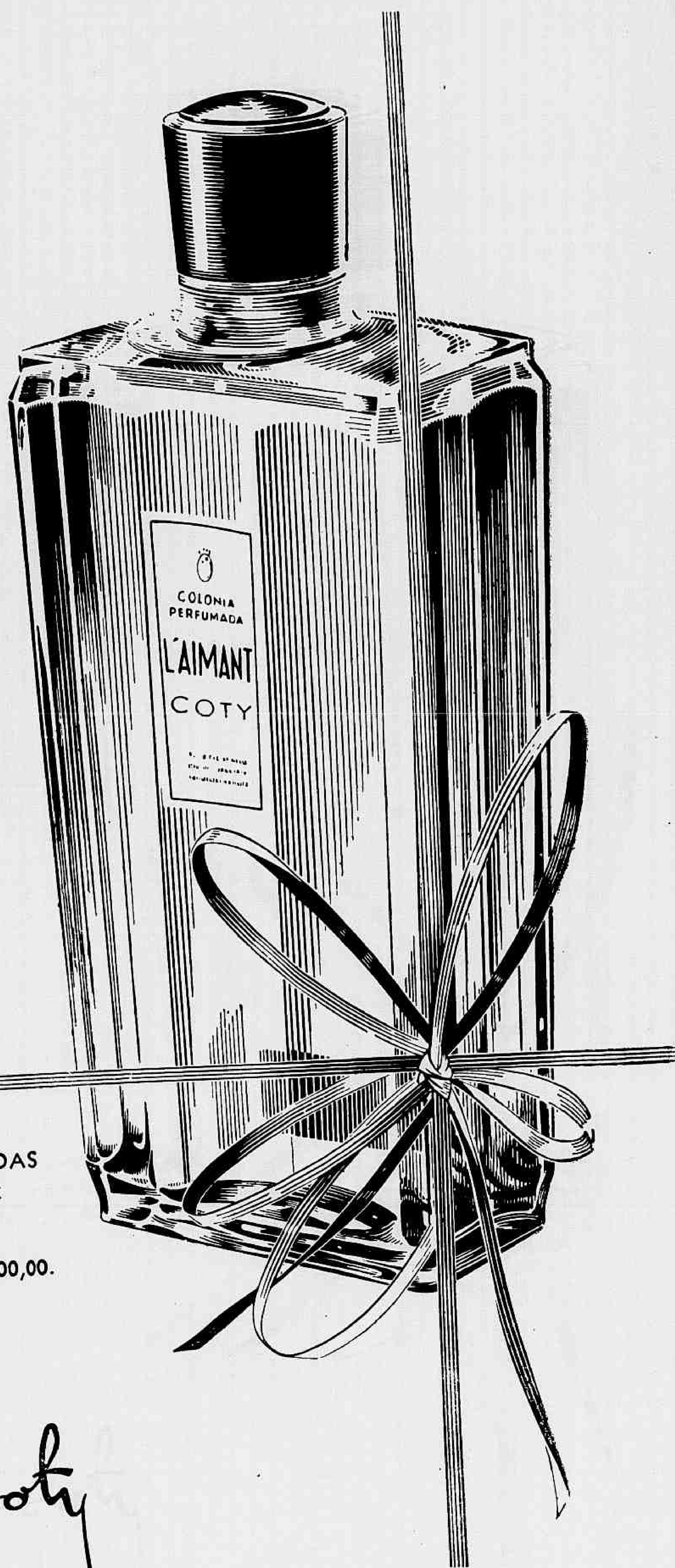
CHARLES BOYER
PARAMOUNT

O famoso ator francês de tantos filmes célebres, desde os franceses "A Batalha" e "Mayerling", até o inesquecível "Tudo Isso e o Céu Também", que fêz com Bette Davis, e outros filmes mais recentes, esteve um pouco afastado da tela, aparecendo, entretanto, nos palcos, com grande sucesso, onde "estrelou", entre várias peças, "As Mãos de Eurídice", famosa obra nacional de Pedro Bloch, que vimos com Rodolfo Mayer.

Apesar de tôda a fama, Boyer continua a ser um homem modesto. Segundo uma nota americana, as mulheres o admiram logo à primeira vista; os homens, a princípio, mostram-se reservados, até que, falando, Boyer, se impõe à admiração de todos.

Mas — voltando a falar em cinema — aqui estamos apresentando o famoso "astro" que reaparecerá no filme "Uma Aventura na Índia", ao lado de Alan Ladd, como podemos ver nesta cena ao lado.

O presente que tôdas recebem com alegria...



COLÔNIAS PERFUMADAS
L'AIMANT - EMERAUDE
L'ORIGAN - EPREUVE
A SUMA - CHYPRE :
50,00 - 75,00 - 100,00 - 200,00.

Coty



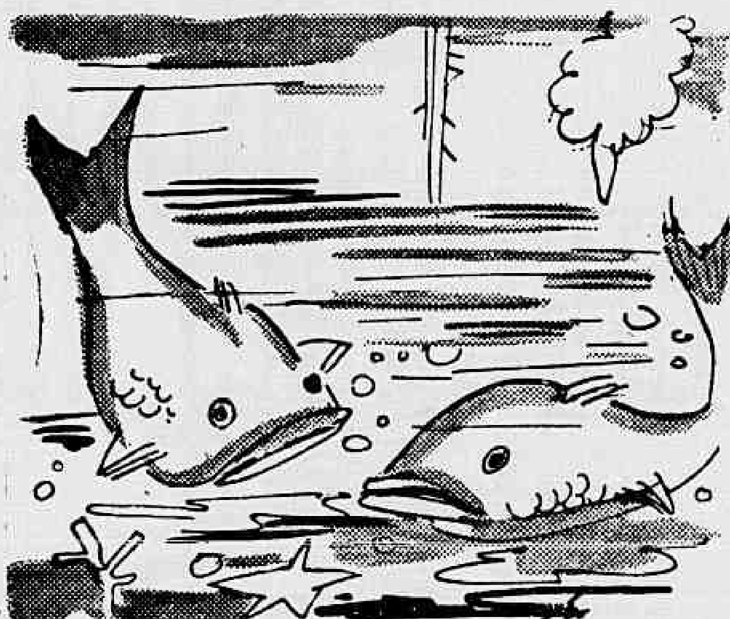
TROÇAS E TRAÇOS

ENTRE TURFISTAS

— Você continua jogando no bicho, não é verdade?
— Como sempre; mas, como você está vendo: só jogo no cavalo.

* * *

CONVERSA DE PEIXE



— A conversa está boa, mas preciso tomar um banho.

* * *

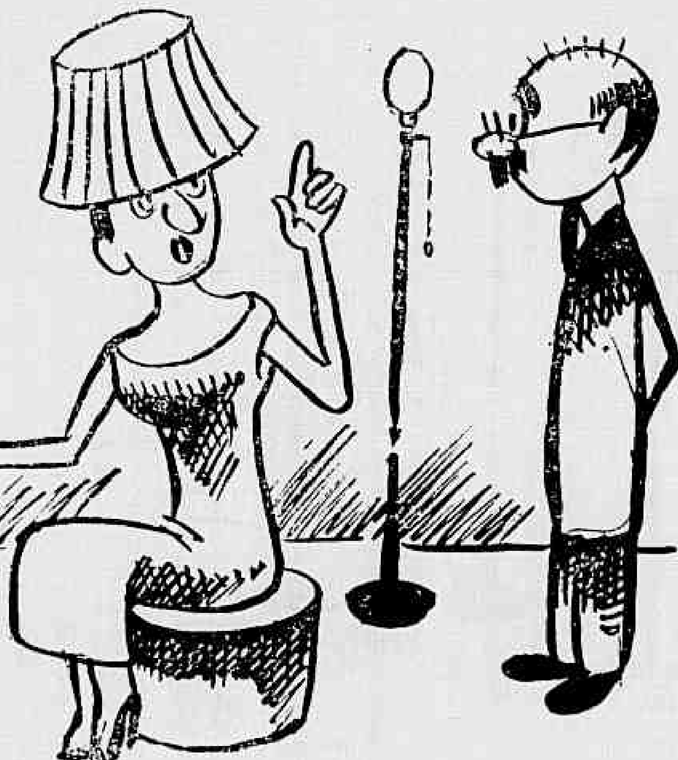
SABIDOS

O aluno — Fêssora! Quanto é dois mais dois?
A professora — São quatro.
O aluno — Como é que, ainda há pouco, a senhora disse que três mais um eram quatro?

* * *

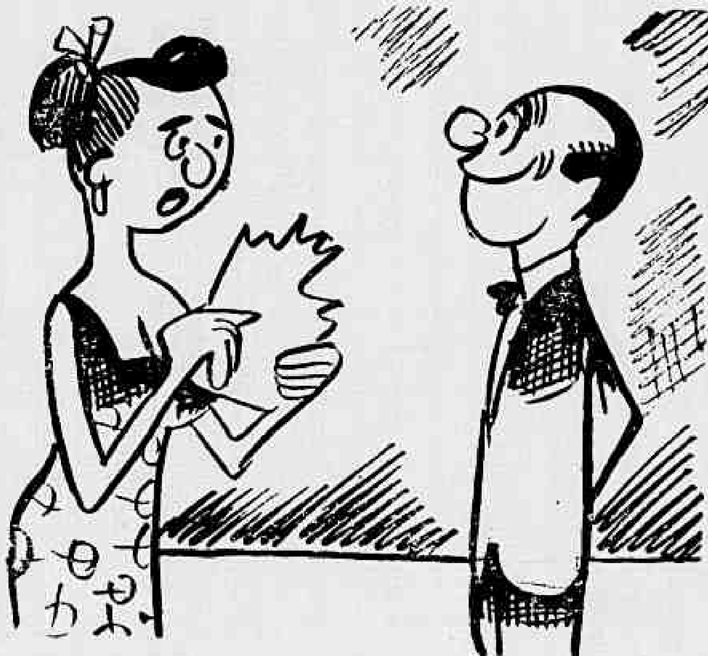
COPACABANADAS

— Vais sair?
— Não. Não vês que estou tôda vestida.



— Você não acha que êsse "abat-jour" fica melhor na minha cabeça que da lâmpada?

* * *



Ela — Por que você cortou aquêle artigo do jornal "Como viver 100 anos"?
Êle — Para que tua mãe não leia.

CONVERSA ENTRE DOIS RAPAZES NUM BAR

Dois rapazes — dêsses metidos a sabichões, que conhecem tôdas as coisas e passam as noites a tomar cafèzinho nas mesas dos botequins — conversavam, como faziam tôdas as noites. E diziam: — A evolução das ciências, em nossos dias, é uma coisa admirável. A astronomia, por exemplo. Você sabia que cada dia se descobre uma nova estrêla?
— Sim, como não! E sabe-se até o nome dela...

* * *



— Não sei que devo fazer para chegar mais cedo em casa.
Êle (distraido) — Atrasar o relógio.

* * *



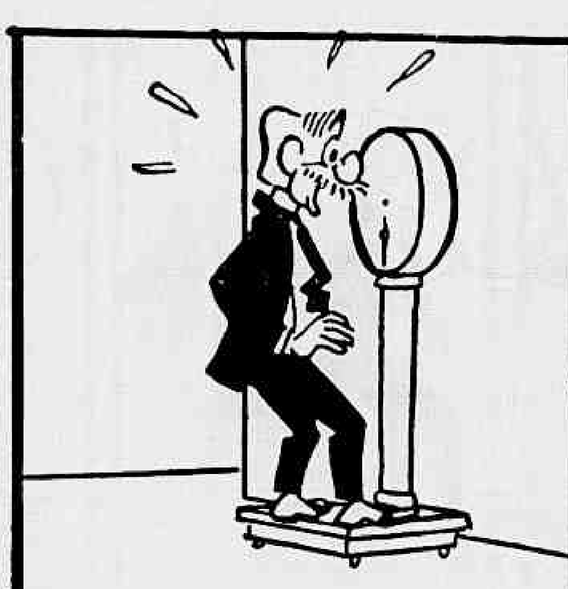
— Quantas vêzes já lhe disse que o chapéu é para minha mulher, e não para mim?



ÊLE É DE ENCHER...









confôrto sempre maior...

– PREÇO SEMPRE MENOR

agora por **$200**

calçados *Selby* que antes custavam $225

Clark é tão confortável, calça tão bem, que V. é capaz de esquecer que tem um calçado nos pés! Experimente os novos modelos esportivos Clark Selby e não encontrará nada que os possa exceder em originalidade, confôrto e economia! Por isso as mulheres em todo o Brasil comparam e compram Clark!



1 - Em camurça branca. **2** - Em camurça branca, em pelica preta e marrom. **3** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em couro esporte canário. **4** - Em camurça branca. **5** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em verniz. **6** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul.



Compare... e compre ***Clark***

CIA. CALÇADO CLARK - ASSOCIADA A THE SELBY SHOE CO. - PORTSMOUTH, OHIO, U.S.A. - 28 FILIAIS EM TODO O BRASIL

CHUVA DE ★ ★ No programa ★


Um quarteto fortíssimo: Jorge Goulart, Albertinho Fortuna, Emilinha e Nelson Gonçalves.

Como prometêramos no número anterior — dedicado às noivas e à primavera — aqui está a continuação da mais sensacional chuva dêste meio século, a "Chuva de Estrêlas", que o nosso fotógrafo teve oportunidade de focalizar no auditório


A gurizada tem mais sorte: Fica sentada no palco.

Amigos, a senten[...]
"A Cesar o que[...]


Uma das brincadeiras do programa.


Chiquinho... dando o ritmo.

ESTRELAS
Cezar de Alencar

da Rádio Nacional. O "fenômeno" aconteceu durante o "Programa Cesar de Alencar" onde "estrêlas" as mais famosas surgiram, de maneira espetacular, cantando para um público numeroso e para milhões de ouvintes. Brevemente, apresentaremos novas "chuvas" não só dêsse


Os Anjos do Inferno continuam "infernais".


...istórica: ... Cesar".


Ah!... Ah!... Dona Dircinha! "Seu" Galhardo. Cuidado com o William Mendonça.


A Linda é sempre sucesso. E' ou não é "seu" Cesar?

famoso programa, como de outros mais. No próximo número, por exemplo, aparecerá nestas páginas o que podemos colher, lá na quinta dos imperadores, isto é, na Quinta da Boa Vista, durante os festejos do Dia do Rádio.

para ser FORMOSA...

UMA BONITA PELE *é, para a beleza da mulher, o que o desabrochar é para a pétala da rosa...* De certa forma, é mais ainda, porque uma pele bonita pode compensar os traços irregulares de um rosto — e até mesmo tornar agradável um rosto feio.

Conheço uma moça excessivamente gorda que atrai mais atenção do que a mais glamorosa de suas amigas, simplesmente porque sua pele acetinada, tem um lindo colorido. Todo o homem que dela se aproxima é tentado a "alcançá-la e tocá-la" — sendo estas as próprias palavras que todos êles dizem.

Muitos defeitos de pele são devidos a perturbações internas, devido a algum mau funcionamento do organismo ou a um defeito na sua dieta. Só o médico é capaz de dizer o que está errado, e, assim mesmo, o tratamento pode ser demorado e está sujeito a diversas experiências.

Os próprios especialistas de pele concordam em que suas perturbações constituem um dos mais ingratos ramos da medicina, em parte devido ao fato de que, em muitos casos, os nervos atacam a pele e a afetam de diversas maneiras. As glândulas são as principais razões do mau funcionamento físico já mencionado e causa pele pilosa e oleosa.

NÃO SE PREOCUPE COM O BUÇO E PEQUENOS DEFEITOS

UMA VEZ QUE estou tratando de pilosidades, deixe-me contar-lhe o aviso dado por um proeminente especialista em beleza de Londres. Muitas mulheres, principalmente as jovens, têm idéias exageradas sôbre seus buços e ficam demasiadamente ansiosas por tirá-los com depilatório. E' normal ter um pouco de pêlo em todo o rosto, e a natureza põe um pouco mais aqui e ali para absorver a transpiração. Sobrancelhas e pestanas são os exemplos mais evidentes, mas os que aparecem em cima do lábio (ou buço) são de outra natureza. A menos que seja áspero e preto, deixe-o ficar. Tirá-lo só pode tornar o pêlo e a pele mais grossos.

Manchas e outros defeitos do tipo permanente também não devem ser tocados, a menos que sejam muito feios ou estejam em lugar inconveniente no rosto. Geralmente, fica uma ligeira marca, depois que se remove as manchas; portanto, se ela fôr pequenina, você poderá não melhorar, depois de tirá-la. Com tôdas estas coisas, lembre-se, também, de que, o que para você parece horrível, provàvelmente não foi sequer percebido pelas outras pessoas.

DIETA

DESCONFIE DA SUA DIETA, se tiver uma pele cheia de manchas, e suprima todos os pratos gordurosos e muito temperados. Não coma pão; substitua-o por biscoitos torrados e use bastante saladas, frutas frescas, espinafre, e beba muita água fria. Tôdas as manhãs, tome o suco de metade de um limão num meio copo de água — sem açúcar. Não coma açúcar no chá ou no café e suprima biscoitos, bolos, etc...

Coma a ração necessária de açúcar, mas divida-a em porções diárias. Observe se as suas funções internas são regulares e evite os laxativos f o r t e s. Substitua-os por magnésia líquida, chá de canela e pequenas quantidades de laxativos minerais, um dia sim, um dia não. Não experimente, porquanto só lhe prejudicará. Ficará surprêsa ao constatar quanto consumiu.

Num copo de laranja, você não perceberá gôsto algum.

Faça bastante espuma de sabão suave (igual ao usado para as crianças) na parte do rosto afetada e faça uma massagem, até ficar feito um creme. Tire-o com água quente e, metòdicamente, dê palmadas nesta superfície. Doerá muito, mas você não pode ser bela sem sofrer. Aplique cremes vitaminados para o rosto, durante meia hora, e depois tire-o com um tônico. Repita esta aplicação em tôdas as regiões afetadas, durante uns dez dias, mais ou menos.

Quanto aos poros abertos, consulte o médico, porque significa, provàvelmente, que suas glândulas sebáceas estão super - excitadas. Se não, receio que você possa exagerar o fato de possuir uma pele feia e procure disfarçá-la com cosméticos, que são muito nocivos.

No entanto, temos algumas compensações. A maior parte das peles grossas queima mais profundamente do que as outras qualidades e suportam melhor clima violento. Peles muito delicadas devem ser protegidas contra o vento e contra o frio, pois, de outra forma, os fracos vasos sanguíneos superficiais podem ser afetados — e estas marcas avermelhadas ficam para sempre.

Um ar distinto e fascinante





EXTRATO
LOÇÃO

MYRURGIA

Não obrigue sua pele a suportar uma base espêssa

Acrescente novos encantos à sua beleza... torne-a mais fresca e espontânea... com êste finíssimo creme-base!

Leveza de pluma!



Antes de empoar-se, passe uma fina camada de Creme V Pond's, o qual, não sendo gorduroso, em poucos instantes desaparece: deixa apenas uma película transparente. O pó adere por igual e, *durante horas*, não se quebra nem perde a côr. O "maquilage" não fica empastado ou lustroso. E a sua beleza natural ganhará realce!

O minuto-beleza!



Um minuto com o Creme V Pond's vale por horas de beleza. Passe no rosto uma camada generosa de Creme V Pond's e, após *um* minuto, remova-o. Nesse curto lapso, as impurezas e células mortas da pele foram dissolvidas. Veja, então, a nova aparência da sua cútis, firme, juvenil, cheia de vida... e de beleza!



• *Nos conhecidos potes e em práticos tubos, que são até mais econômicos.*



Sra. Archibald Roosevelt, Jr.

...da alta sociedade norte-americana, declara: "Quando uso o Creme V Pond's, nem tenho a impressão de que estou maquilada... É uma base tão fina e delicada... que dá à pele uma beleza tão espontânea!"

A vida no lar

A MÁQUINA DE LAVAR ROUPA

Atualmente, devido ao afastamento do lar pela mulher que trabalha fora, há a necessidade de se utilizar um maior número de aparelhos mecânicos e elétricos para facilitar as tarefas caseiras. A máquina de lavar roupa é um dêsses aparelhos e por isso aqui estão alguns conselhos úteis sôbre a maneira de lidar com ela.

Antes de chamar um mecânico, procure saber se a máquina de lavar roupa dispõe de eletricidade suficiente. Deve estar ligada a uma tomada que não forneça energia a outros aparelhos elétricos de grande consumo, como, por exemplo, um refrigerador. Quando a energia provém de extensões ou linhas sobrecarregadas, em geral os fusíveis da máquina se queimam.

Também se deve verificar se a máquina está ligada com o encanamento de água, se as torneiras estão abertas, se as mangueiras não estão enroladas, se a pressão da água é suficiente.

Outra coisa importante é verificar se a quantidade de roupa colocada na máquina não é excessiva. O tamanho das peças é assunto que deve ser levado em consideração. Se a máquina tem um selecionador de carga pequena, nunca se deverá colocar nela uma peça maior que uma camisa de homem.

Tenha-se, também, o cuidado de usar um sabão ou detergente adequado, para que as roupas fiquem realmente limpas.

Finalmente, os especialistas em economia doméstica da General Eletric aconselham a não se esquecer da limpeza da máquina. Onde há água, há, também, depósitos minerais. Do mesmo modo que temos de lavar uma banheira ou uma pia, temos de limpar a máquina de lavar roupas, de vez em quando.

Com a máquina sobrecarregada e com a água entrando com pressão excessivamente baixa, o ciclo regular da lavagem fica muito curto para assegurar a limpeza das roupas. Deve-se corrigir o problema do excesso de carga e aumentar o tempo da lavagem para compensar a baixa pressão da água.

Conto da semana

BEM POUCAS NOVIDADES...

GEO WILLIAM

A riquissima marquesa La Rochelle Fumié resolveu, certo dia, embarcar para uma viagem de circunavegação pelo mundo. Antes de se despedir, chamou o fidelíssimo Gastão, o mordomo, dizendo-lhe:

— Gastão, eu vou embarcar. Vou ficar distante durante vários meses. Entrego-vos os cuidados de tudo, do castelo, dos meus cães, do meu predileto tonquinês e o Sr. marquês, que, como sabeis, está sofrendo de melancolia. Espero que tudo esteja em ordem no meu regresso.

— Tudo estará perfeitamente em ordem, senhora marquesa — respondeu o mordomo.

E lá se foi êsse exemplar da antiga nobreza, precedida de dois caminhões de riquíssimas valises e baus.

Contava poder espairecer um bocado, indo aos Estados Unidos, Canadá, à América do Sul, Austrália, Índia, Japão, China, depois um pulo ao Egito, Grécia, Turquia, Itália e, finalmente, o regresso para a calma necessária a tanta fadiga na mansão senhorial.

MADAMA divertiu-se a valer. Sentiu tôdas as emoções, a começar pela que experimentou ao ver a colossal estátua da Liberdade, no pôrto de Nova York. Correu com a mente as gravuras que diziam do Colosso de Rodes e estabeleceu um paralelo entre aquela civilização antiga e a moderna. Patinou nos campos de Klondike. Caçou raposas no polo ártico. Dançou a "hula-hula" em Honolulu, a conga em Cuba, o tango em Buenos Aires, o samba no Rio de Janeiro. Bebeu chá de Lipton em Ceilão, tomou "sakei" em Tokio, andou de "richaw" pelas ruas de Cantão. Foi ver as cabeças decepadas de bandidos em Pequim e em Saigon. Acariciou os inúteis canhões de Singapura, visitou o templo de Deli em Calcutá, conheceu um "effendi" em Ancara e gostou de um jovem helênico em Patrass e de outro em Atenas. Depois, ouviu mandolinadas em Nápoles e, finalmente, meteu os pés no cáis de Marselha, tomando o comboio para Paris.

NA estação, rígido e empertigado como sempre, estava o fidelíssimo Gastão, que deu as boas-vindas à senhora marquesa.

— Muitas novidades, meu caro Gastão?

— Bem poucas, senhora marquesa...

— Quais?

— O seu cãozinho, por exemplo, morreu...

— Oh! E como foi?

— Bem... é que o castelo pegou fogo...

— Nom de Dieu!

— ... por causa do charuto que o Sr. Marquês deixou cair na cama aceso, bem entendido...

— E'?

— Bem... o pobre do Sr. Marquês também morreu carbonizado...

— Oh!



recorda[...]



Ademilde Fonseca numa pôse de 1940



Ademilde Fonseca é, sem dúvida, a melhor intérprete feminina de emboladas e chorinhos. Foi por volta de 1941 que seu nome se projetou entre as "estrêlas" ao interpretar o famosíssimo chorinho de Zequinha de Abreu, "Tico-Tico no Fubá". Naquela época Ademilde fazia parte do "cast" da Rádio Club, do qual era a "morena brejeira".



Augusto Calheiros é um dos grandes áses da velha guarda. Foi o cantor das valsas românticas, das serenatas, das canções ao luar e às verdejantes matas dos sertões, por isso mesmo era e é conhecido como "A Patativa do Norte". Um de seus maiores sucessos foi "Ave Maria", ainda hoje ouvida com indelével prazer.



Cordelia Ferreira que o rádio-teatro revelou ao público, há mais de dez anos, desfrutou sempre de grande prestígio. Com o saudoso Plácido Ferreira, seu espôso, fez parte por muitos anos, do valioso "cast" da Rádio Mayrink Veiga, onde o casal, juntamente com Cesar Ladeira, conquistou as maiores glórias no célebre "Teatro Pelos Ares".



Augusto Calheiros, em 1937



Cordelia Ferreira em foto de 1940

é viver



Déo numa foto paulista de 1937



Jorge Goulart não é velho, mas em 1944 era garoto

Jorge Goulart, o atual "rei do rádio", canta desde garotinho. E' bem verdade que nem sempre cantou maravilhosamente como agora. Naquele tempo — sim, senhores, o Jorge já tem uma história artística para ser recordada — êle era dos piores cantores da turma da serenata, lá do Andaraí. Tôda a rapaziada cantava melhor que êle. Hoje, mudou. Os outros não cantam mais e o amigo Goulart é o "maior".

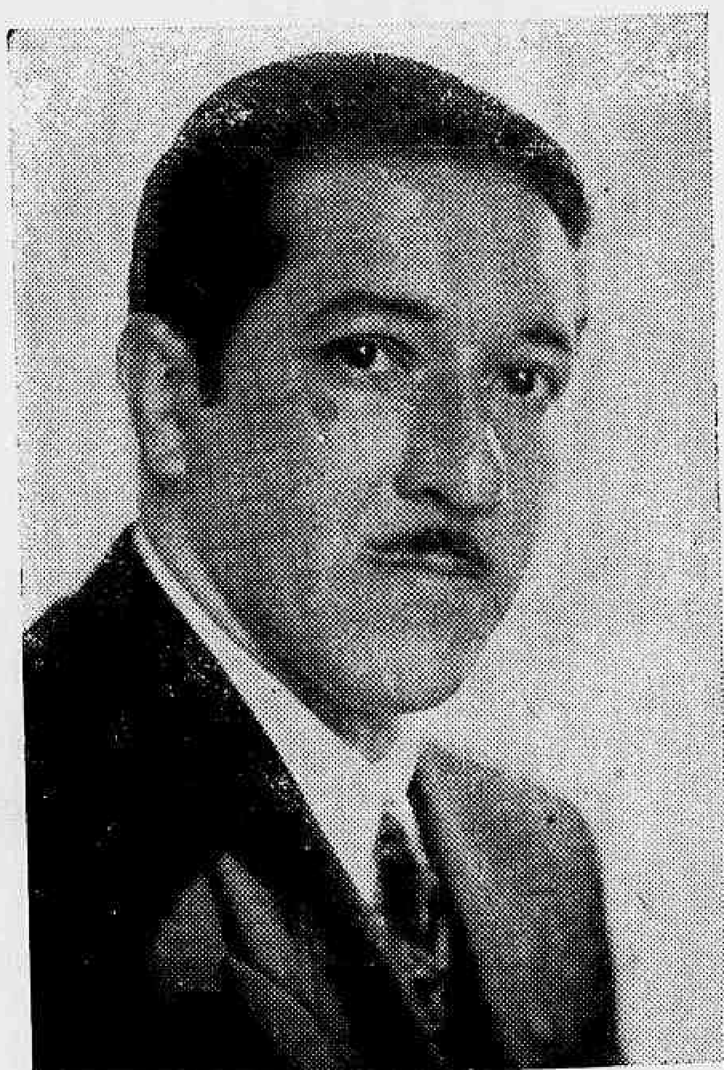
Jorge foi descoberto por Ary Barroso e estreou na Rádio Tamoio. Começou como promessa e cedo convenceu e logo foi contratado como exclusivo da Tupi, trabalhou no teatro, etc. Como vêem já há muita coisa para falar dêsse garoto que começou ontem e tanto valor tem hoje.





Déo é um dos "astros" mais conhecidos do público, responsável por um grande número de sucessos carnavalescos, e de outras ótimas composições. O querido cantor iniciou sua carreira em São Paulo e em 39 fazia parte da Rádio Record de onde vinha de quando em vez ao Rio para gravar alguns sucessos.

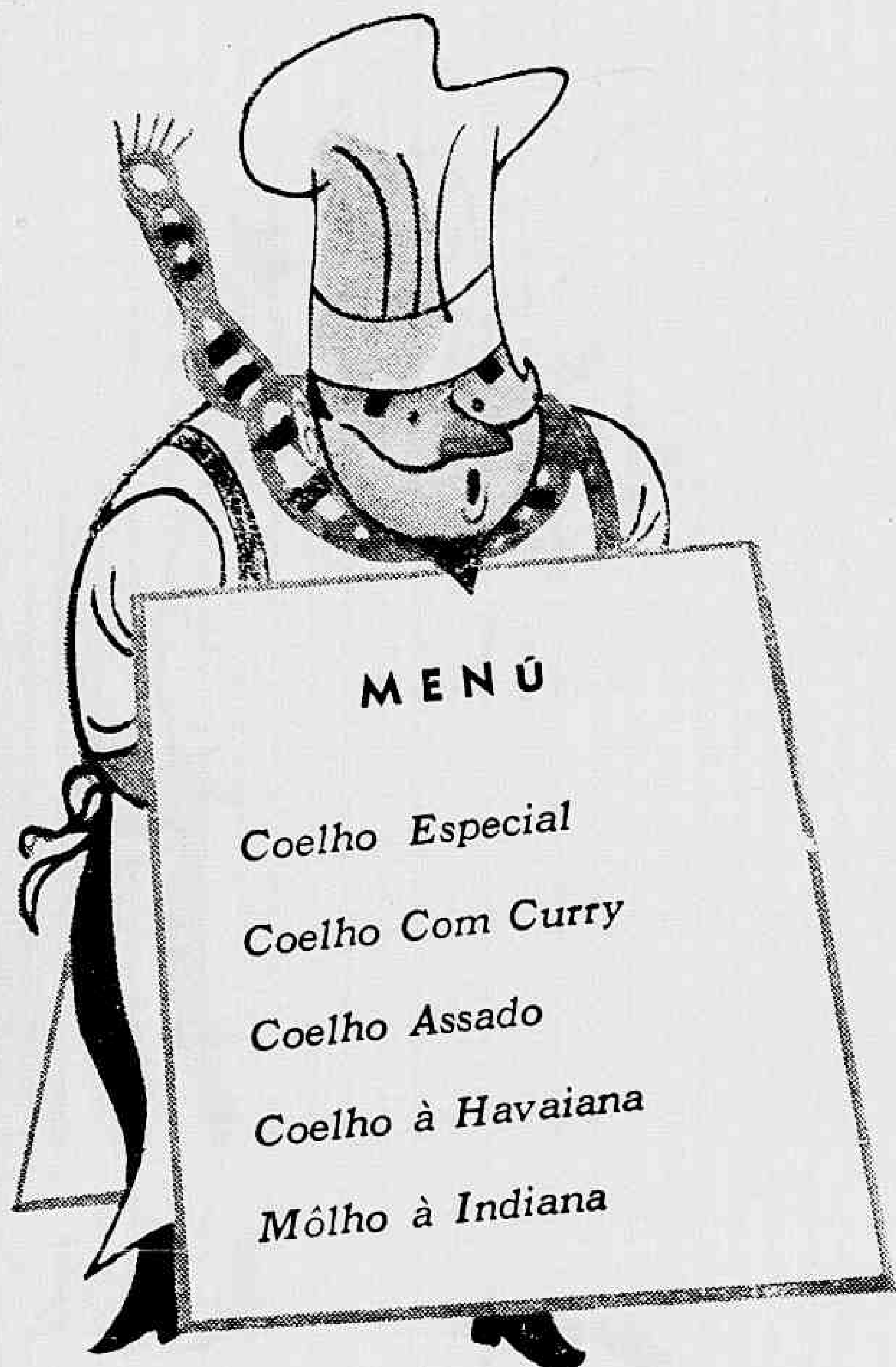




"Ouvintes do Coração"

Aqui está um dos locutores mais conhecidos do público, Xavier de Souza, numa fotografia de 1940. Xavier de Souza tornou-se célebre devido à maneira característica de apresentar os programas e ler os textos de anúncios. Começava sempre com o "Ouvintes do Coração..." e lia sempre um anúncio que era assim: "E se digo, digo porque é a verdade..." Xavier estava afastado do rádio e retornou com o seu "Ouvintes do Coração" para a A. 9. Até parece que esta seção é responsável pela volta de tanta gente. Barbosa Junior, Joel e Gaucho, Xavier de Souza, etc. e dizem que voltarão: Gastão Formenti, Marilia Batista, Aracy Cortes, etc., etc.

Vamos preparar os QUITUTES



COELHO ESPECIAL

O coelho não precisa ser feito de uma só maneira, diz Ruth Morgan, especialista norte-americana em receitas culinárias. Precisamos variar, acrescentando um pouco disto ou daquilo, e, no fim, você verá com surprêsa o delicioso prato que preparou.

Uma carne de coelho bem feita pode ficar tão macia como carne de pomba. Uma das coisas mais importantes para se preparar um coelho é destrinchá-lo antes de cozinhar e deixá-lo no fogo, dentro de uma panela com água fervendo, durante 5 a 10 minutos. Isto tira, em parte, o cheiro forte da carne e torna-a mais branca e macia.

O modo de esfolar-se o coelho é simples: faça, com uma faca de ponta, uma incisão de cinco centímetros entre as coxas; quebre as patas trazeiras, na última junta; separe a pele das coxas e puxe-a para fora, tirando-a. Faça a mesma operação na parte de cima. Tirada a pele, faça uma incisão na barriga, em todo seu comprimento, desde a coxa até ao peito. Tire os intestinos, mas tenha cuidado para evitar que rebentem. Separe o fígado do fel com cuidado, para que êste não vaze. Lave bem, para que nada fique dentro, e, por fim, arranque uma pequena bola de gordura que se encontra junto à rabadilha.

Querendo cortá-lo em pedaços, tire as duas espáduas e parta-as em 4; faça o mesmo com as coxas, separe a cabeça do pescoço e corte-a em 2 pedaços, em bocados menores; o lombo cortado, lavam-se bem os pe-

Estando inteiramente cortado, lavam-se bem os pedaços e tempera-se da seguinte maneira:

Esfrega-se bem o coelho com uma mistura socada de sal, alho, louro, cheiro verde, cebola, pimenta, vinagre branco, vinho e um bom fio de azeite. Deixa-se assim ficar por algum tempo, tendo o cuidado de mexer os pedaços de vez em quando. Para assado, as partes melhores são o lombo e as coxas.

COELHO COM CURRY

1 coelho grande; fatias de bacon; 2 cebolas grandes; 2 a 3 colheres de curry em pó; 1 maçã pequena; 1 tomate grande; 3 fatias de limão.

MODO DE FAZER: Aloure, numa caçarola, algumas cebolinhas com um pouco de toucinho e outro de manteiga. Quando as cebolas estiverem louras, retire-as e deite na gordura bem quente os pedaços de coelho já temperados; assim que ficarem dourados, junte ao môlho duas colheres de farinha de trigo; deixe cozer e junte as fatias de bacon, 1 copo de vinho tinto, as cebolas partidas, fatias de maçã, o tomate e o limão. Quando a carne estiver bem macia, isto é, 1 hora e 1/2 depois, retire do fogo e faça um môlho de curry para cobrir.

COELHO ASSADO

Tome a parte traseira do coelho, isto é, o lombo e as coxas, sem os cortar; tempere-o bem com vinagre, sal, pimenta, cheiro verde e cebola; lardeie com o toucinho; cubra-o com farinha de rôsca e asse-o no espêto, regando-o com um môlho de manteiga, vinho branco e mais temperos. Sirva com guarnição de legumes cozidos ou com um puré de batata roxa.

COELHO À HAVAIANA

Depois de limpo e partido em pedaços, ferva-o em água, vinho tinto, salsa, mangerona e noz moscada. Faça à parte um refogado com duas colheres de gordura ou de azeite, sal, cebola e pimenta e, assim que dourar a cebola, adicione uma colher de vinagre e outra de água, junte o coelho já cozido, deixe mais um pouco no fogo e junte o seguinte môlho:

Tire as peles de 1 quilo de tomates, parta-os ao meio e deite-os numa panela com um pouco de cheiro verde, sal, 1 pitada de pimenta e 1 copo de vinho branco. Leve a panela ao fogo e deixe cozinhar por uns minutos, mexendo bem para não deixar pegar no fundo.

Passado êsse tempo, côe tudo. Leve ao fogo uma outra panela com uma colher de farinha de trigo e 2 de manteiga, deixe corar um pouco, junte-lhes tomate corado, mas sem tirar do fogo e mexendo sempre. Quando tudo estiver bem ligado, junte um pouco de caldo de carne, champignons cortados em pedacinhos. Poderá, se quiser, juntar ao môlho 50 gramas de passas sem sementes, o que o torna ainda mais gostoso. Adorne o prato com fatias de abacaxi cozido.

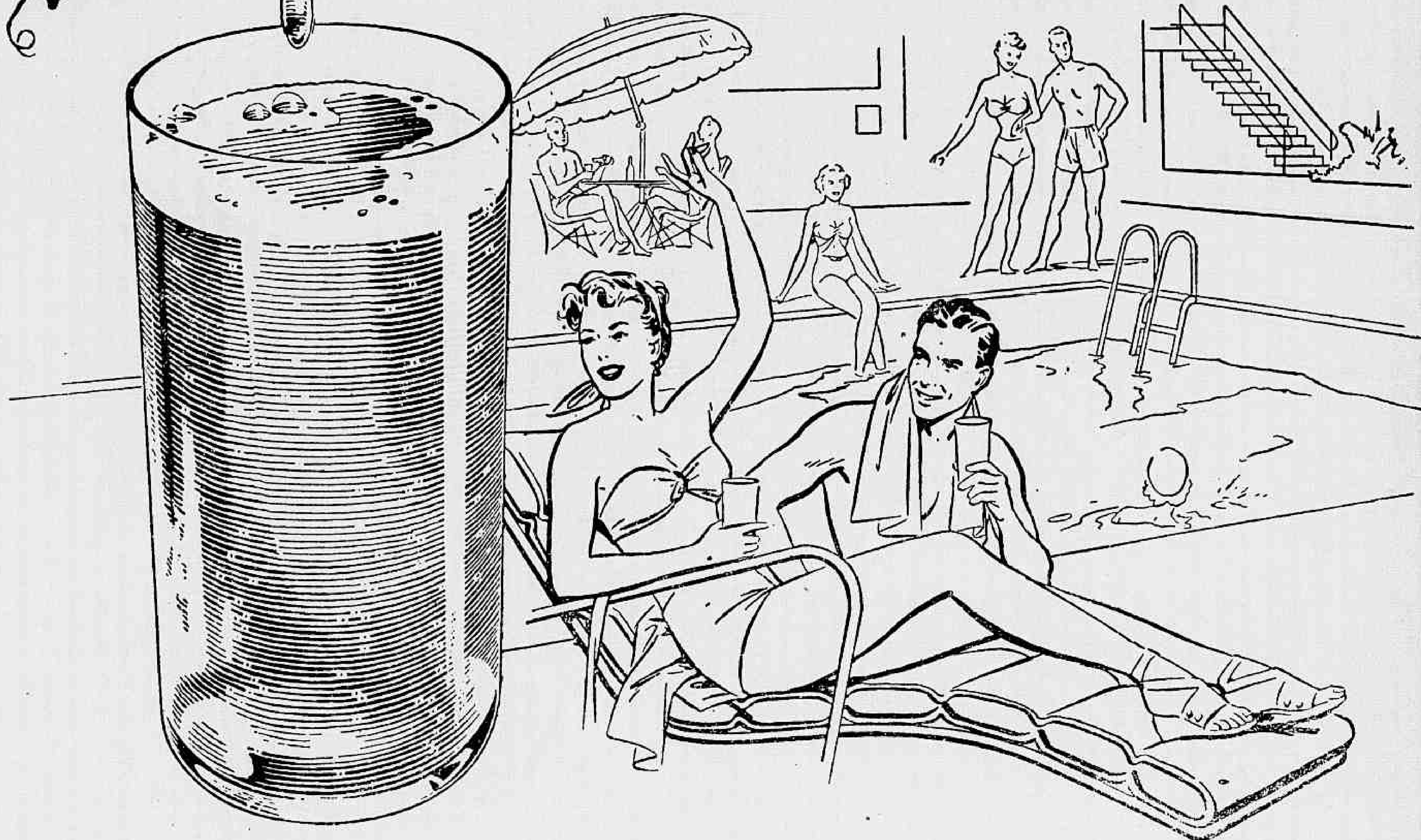
MÔLHO À INDIANA

O môlho de curry na Índia é como o roast-bife para os ingleses e o macarrão para os italianos. E' o prato nacional predileto de todos. Prepara-se da seguinte maneira:

O curry nada mais é do que uma mistura de pimentão vermelho ardido e açafrão: um composto de colorau forte. Ponha-se numa panela uma colher rasa de manteiga, uma colher de curry (compr-se sob o nome de "curry powder") e uma colher bem cheia de farinha de trigo. Antes que o môlho tome a côr carregada, juntam-se duas conchas de caldo, um cálice de vinho branco e alguns camarões (se o môlho é para peixe). Côa-se e serve-se. Também pode ser acompanhado por um picadinho de carne refogada e um prato de arroz bem sôlto.



é o mais saudável porque
contém o verdadeiro guaraná natural



Quando desejar um refrigerante para matar a sêde, não peça qualquer um... prefira um refrigerante mais saudável. Exija o Guaraná Brahma! Porque o Guaraná Brahma prova, realmente, que contém guaraná natural pelo seu sabor característico e pelas propriedades tônicas que possui. Prefira — o Guaraná Brahma. É deliciosíssimo!



Guaraná
BRAHMA

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

Record 1026

"Seja mais adorável esta noite"

diz Ruth Roman

... com o perfumadíssimo

Sabonete LEVER

Eis porque as estrêlas usam LEVER:

1 **Lever é tão puro.** E a prova está em sua imaculada alvura... que nenhum outro sabonete lhe oferece.

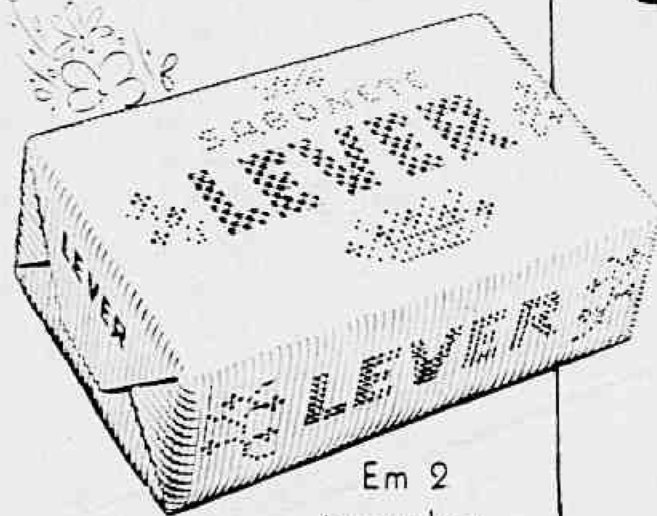
2 **Lever suaviza a pele.** O melhor cuidado que as estrêlas podem dedicar à sua cútis é a alva e macia espuma de Lever.

3 **Lever é perfumadíssimo!** Sempre... em todos os momentos de seu uso... sua fragrância é tão mais deliciosa.

Siga, você também, o exemplo das estrêlas. Comece a usar, hoje mesmo, o perfumadíssimo Sabonete Lever — e seja mais adorável esta noite. Constate como a sua rápida e abundante espuma torna Lever **mais econômico.**

Ruth Roman

Ruth Roman, Estrêla de "Pacto Sinistro" da Warner Bros.



Em 2 tamanhos

Usado por 9 entre 10 estrêlas de Hollywood

Nestes dias atuais, com a exiguidade de espaço que, geralmente, há em todos os apartamentos, não ter um quarto destinado à costura é uma coisa muito comum. Todavia, isto é fácil de ser reparado, se você dispuser de uma parede livre e seguir nossa sugestão de hoje.

1 e 2 — Mande confeccionar duas caixas de pano acolchoado, a fim de guardar retalhos, moldes e fronhas. A originalidade destas caixas está na parte da frente, que tomba para baixo, facilitando, assim, a busca das coisas.

3 — Quase tôdas as mulheres deixam as peças por acabar no quarto de dormir ou no quarto de vestir. Neste quarto de costura improvisado, há bastante espaço para você guardar estas peças, assim como pode observar na fotografia.

4 — Eis aqui outra sugestão muito interessante: forre quatro caixas de sapato com um pano acolchoado, coloque-lhes uma alça e eis realizado o milagre: quatro compartimentos ótimos para guardar coisas.

5 — Tôda a costureira precisa ter sempre à mão um ferro de engomar: eis aqui um lugar permanente para êle ser colocado.

6 — Uma tábua de engomar também é muito necessária, e esta que aqui vemos é de tamanho regular e perfeitamente adaptável ao espaço que lhe é reservado.

7 — Outra tábua especial para passar mangas compridas e curtas sem deixar vinco.

8 — Pequenas caixas transparentes contendo botões, fechos, linhas, alfinêtes, agulhas, cós, tudo necessário para terminar uma costura.

9 — Um manequim com as linhas delineando o lugar das costuras, cintura, etc.

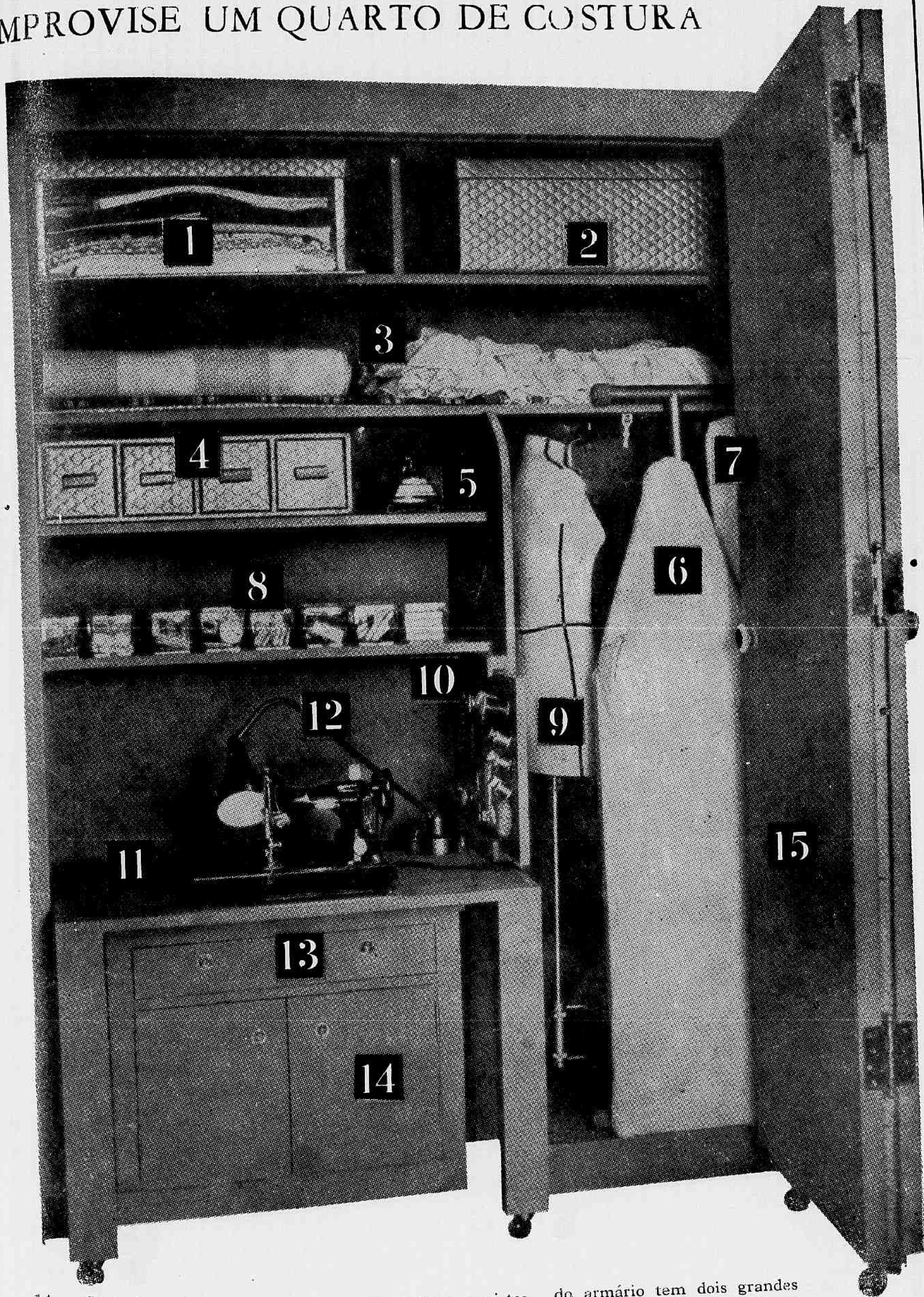
10 — Para ter seus carretéis de linha sempre à mão, faça como vemos na fotografia: pregue uma série de preguinhos na tábua lateral e pendure os carretéis, a tesoura, a fita métrica e a tesoura de picotar as costuras.

11 — Uma tábua para sustentar a máquina elétrica é o que vemos aqui.

12 — Uma lâmpada para iluminar diretamente a costura que você está fazendo à máquina é muito necessária a fim de que a costura saia bem reta.

13 — Dois gavetões embutidos na parte inferior da mesa servem para guardar cortes de fazenda e complementos.

IMPROVISE UM QUARTO DE COSTURA



14 — Embaixo dos gavetões, vemos um espaço com duas portas pequenas: serve para guardar sapatos, revistas de modas, etc.

15 — Finalmente, a porta do armário tem dois grandes espelhos: quando a porta é aberta, você pode ver a frente e as costas do seu corpo.

O Cabelo Lavado Com Sabonete Fica Opaco —

CHAMPÚ HALO

Deixa-o Limpo, Brilhante e Perfumado





HALO não contém sabão — não deixa camadas fôscas sôbre os cabelos!

HALO produz uma espuma suave e deliciosamente perfumada!



HALO é suave — não resseca os cabelos e não irrita o couro cabeludo!





HALO dá vida e beleza aos cabelos, deixando-os fáceis de pentear!

HALO conserva o brilho natural dos cabelos — remove a caspa como por encanto!



HALO o champú mais vendido nos Estados Unidos!

HC 33

CHAMPÚ HALO REVELA A BELEZA OCULTA DOS SEUS CABELOS!

CREME POLLAH

SUAVE COMO UMA CARÍCIA



remove as imperfeições da cútis dando-lhe o tom de esmalte em porcelana.

As espinhas, manchas, rugas e muitas outras imperfeições são eliminadas, dando lugar a uma pele unida, fina e lisa, debaixo da qual como que se verá circular a vida.

CREME POLLAH é encontrado nas perfumarias e nas farmácias.

"CARNET" DAS JOVENS

Por DOROTHY DIX

(Especialmente para JORNAL DAS MOÇAS)

UMA FILHA MAL AGRADECIDA

Mais uma carta recebida:

"Estimada Dorothy Dix: Tenho uma filha de dezenove anos de idade. Está bem colocada e ganha um magnífico ordenado que gasta totalmente, ainda que sejamos pobres. Nunca me ajuda nos labores domésticos e até me faz servir-lhe, como se eu fôsse sua criada, e nunca tem para mim uma palavra afetuosa.

Por que é minha filha tão desconsiderada comigo?

Uma mãe"

E' esta a minha resposta:

Por que você a criou dêsse modo. Quando sua filha não mostra consideração alguma por você, quando a insulta, você não faz mais que colher o que semeou. Como vai você cultivar o egoismo em uma menina durante dezenove anos e esperar que ela não seja u'a mal agradecida e que julga que tem direito a receber o melhor de tudo? Como pode você permitir que uma menina lhe responda quando você a repreende?

Já é muito tarde para corrigir o mal que você plantou, mas talvez possa ainda reagir. Recuse continuar sendo a escrava de sua mal agradecida filha. Tenha um pouco de coragem e negue-se a continuar sacrificando-se. Talvez sua filha veja que quando ela mesma tem que lavar sua roupa, como também passá-la e consertá-la, se aperceba de que sua mamã não é uma criada e tome uma deliberação mais adeqüada à sua qualidade de filha.



EXÓTICO, MAS ELEGANTE — Reparem bem, leitoras, nessa revolucionária criação de Eastman. Que encantador conjunto... Que gracioso chapéu... Originalíssima... E o vestido? E' a última palavra da moda. Shantung de dois tons. Botões em linha diagonal e sinuosas no corpo e na saia. Gola e punhos virados. Cinto estreitando o busto. Côres? Sugerimos azul em dois tons; rosa e cinza; verde escuro e azul claro. Tudo em contraste. E' a moda. Foto Carlot especial para JORNAL DAS MOÇAS.

ENCANTOS



• Vestido de algodão quadriculado fechado por um só botão sob a gola chale. Cinto estreitando o busto. Bôlso fendido na saia estreita. • Vestido de algodão pontilhado abotoado sôbre um lado. Gola barquinho. Trabalho de pinces. Reverso abotoado no bôlso sôbre um lado da saia • Vestido sem costas de crepe de seda incrustado de viéses constrastantes. Laço borboleta como adôrno. Cinto ajustando o talhe. Godês na saia. • Ves-

PRIMAVERÍS



tido sem costas de shantung ornamentado de gola e bolsos de piquê branco. Fechamento por meio de dupla carreira de botões. • Vestido sem costas de surah retido por uma echarpe drapeada. Carreira de botões. Trabalho de recortes. Godês na saia. • Vestido de organza originalmente decotado. Mangas **inexistentes.** Cinto estreitando o talhe. **Fechamento por meio de dois botões sôbre um** lado do corpo e da saia **formando godês.**

Para Todas as Horas





311) Tailleur de alpaca estampada de pastilhas brancas sôbre fundo azul marinho guarnecido de linho branco em forma de colête. Punhos de linho branco. 312) Vestido de tussor branco guarnecido de um largo recorte na frente prosseguindo sôbre a saia estreita. Botões do próprio tecido. 313) Vestido duas-peças composto de blusa de seda negra ou pulóver de fino jérsei e saia de faille branca ornamentada de um grande laço borboleta e de um drapeado de organdi escocês. 314) Vestido de gênero duas-peças de shantung ornamentado de gola, colête e punhos de linho branco engomado. Bôlso sôbre os lados da saia cônica. 315) Manteau de lã de dois tons apenas fechado por um grande botão disco. Largas mangas. Incrustação de recortes.

Fotos enviadas de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.







313

GRACIOSOS



346) Costume de linho branco ornamentado de uma gravata de gros-grain negro. Saia inteiramente plissada. 347) Vestido de linho guarnecido de dupla carreira de botões. Pano avental sôbre a frente da saia trabalhada de plissés soleil. 348) Costume de tussor branco contornado de um largo viés na gola. Guarnição de botões. Saia inteiramente plissada. 349) Vestido de otomã branco guarnecido de veludo violeta. Decote em forma de U. Três botões sôbre os lados da saia estreita. 350) Vestido banho - de - sol de linho branco retido por uma alça que se pode usar com ou sem bolero (ver medalhão). Saia plissada sôbre os lados. 351) Costume de linho ornamentado de um laço de faille rulé no reverso das mangas. Trabalho de plissé em tôda volta da saia.

JUVENI



* Vestido sem ombros de linho franzido no alto e ajustado no talhe por um cinto. Largura na barra da saia formando godês. * Vestido de flamengá incrustado de viéses de tom contrastante e guarnecido de uma echarpe circundando os ombros. Godês na saia. * Vestido de algodão quadriculado adornado de gola e bolsos de tom liso. Guarnição de botões. Cinto ajustando o talhe. Saia estreita.

LIDADE

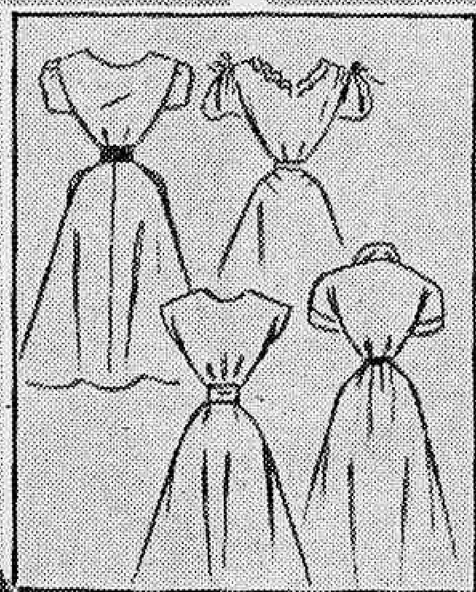


4) Vestido de linho guarnecido de botões. Grossos pespontos sublinhando o trabalho de recortes. Saia modelando os quadris. 5) Vestido de crepe quadriculado ornamentado de cinto e viéses de seda negra. Mangas inexistentes. Talhe justo. Bolsos fendidos na saia. 6) Vestido sem ombros de organza guarnecido de largo cinto de tom contrastante estreitando o busto. Saia bufante caindo em godês.



A CIGARRA E A FORMIGA

Aqui está o segundo motivo desta sensacional série de panos de pratos. Em o numero anterior publicamos a fábula que nos inspirou êste trabalho único no mundo. E' um trabalho de aplicação em vários tons, com detalhes em ponto cheio e ponto de haste.




PARIS SHOP.S

Vestido de algodão pontilhado adornado de um cinto de grosgrain. Decote arredondado. Saia formando arco. • Vestido de algodão ornamentado de uma laçagem nos ombros e de um trabalho bordado no decote e na saia rodada. Efeitos franzidos. • Vestido de algodão. Botões disco, dourados, sôbre os lados da saia. Mangas inexistentes. Largo cinto estreitando o busto. • Vestido de algodão sanforizado trabalhado de nervuras no peitilho guarnecido de grupos de botões. Gola Peter Pã. Reversos nos bolsos da saia. Fotos especiais para JORNAL DAS MOÇAS.





GIBSON GIRL

Vestido de organdi branco e tafetá quadriculado ornamentado de um laço no pescoço e cinto de gros-grain negro e fechado por minúsculos botões pérola. Trabalho de nervuras em linha diagonal na blusa. Foto especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

LOBELS

Vestido de algodão sanforizado guarnecido de gola, punhos e viéses de piquê branco. Fechamento por meio de botões pérola. Saia franzida. Foto especialmente de Hanover para JORNAL DAS MOÇAS.



VICKY VAUGHAN JUNIORS

Vestido de algodão quadriculado ornamentado de gola e incrustações de organdi branco bordado. Franzido na saia. • Vestido de algodão adornado de um galão bordado na pala recortada dos ombros e nos reversos da saia franzida. Trabalho de nervuras [illegible] Cor [illegible] [illegible]nta. Fo[illegible] New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

As mais engraçadas anedotas, escritas na linguagem mais familiar aparecem tôdas as terças-feiras na página de "Traços e Traços" de JORNAL DAS MOÇAS.














C. R. VASCO DA GAMA

Uma noite de confraternização social, notando-se, na foto do centro, de pé e de gravata escura, o Sr. Cyro Aranha, presidente do clube campeão de terra e mar.

Desfile de "astros"



Jorge Curi observa Belinha Silva. Será que o "pato vai falar"?



Menezes e Bola Sete, tocam violão a quatro mãos



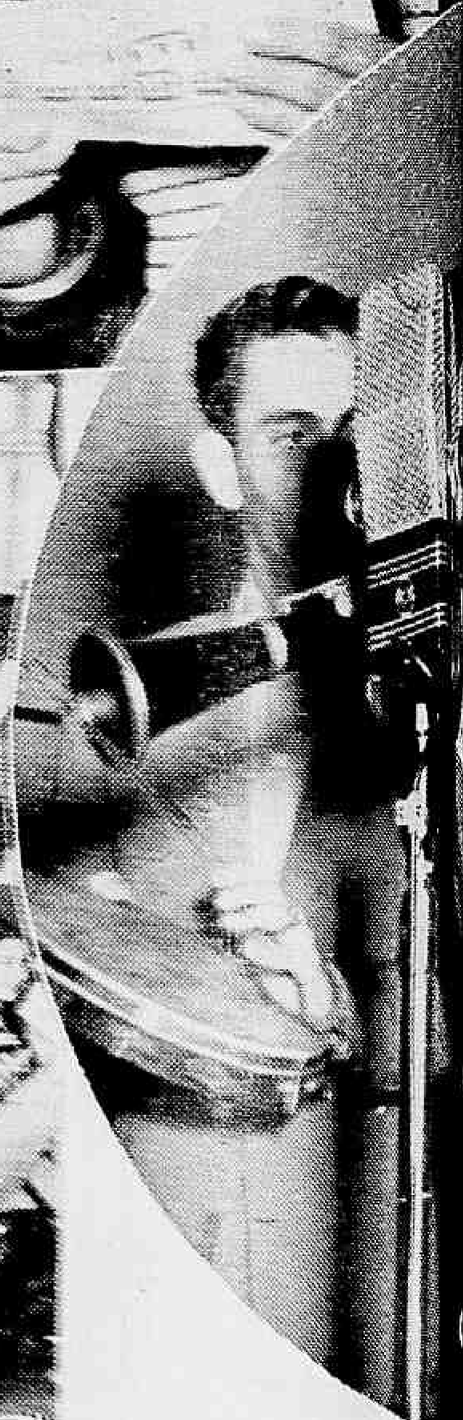
Wellington Botelho é sempre um sucesso. Não façam caso da careta, porque o rapaz é até muito simpático



Simone Moraes tornou-se soprano. Só não irá para o Municipal porque o "pato" lhe disse: — "Quá... Quá... Quá..."



Um grande espetáculo, e um grande público



Re

...na "HORA DO PATO"



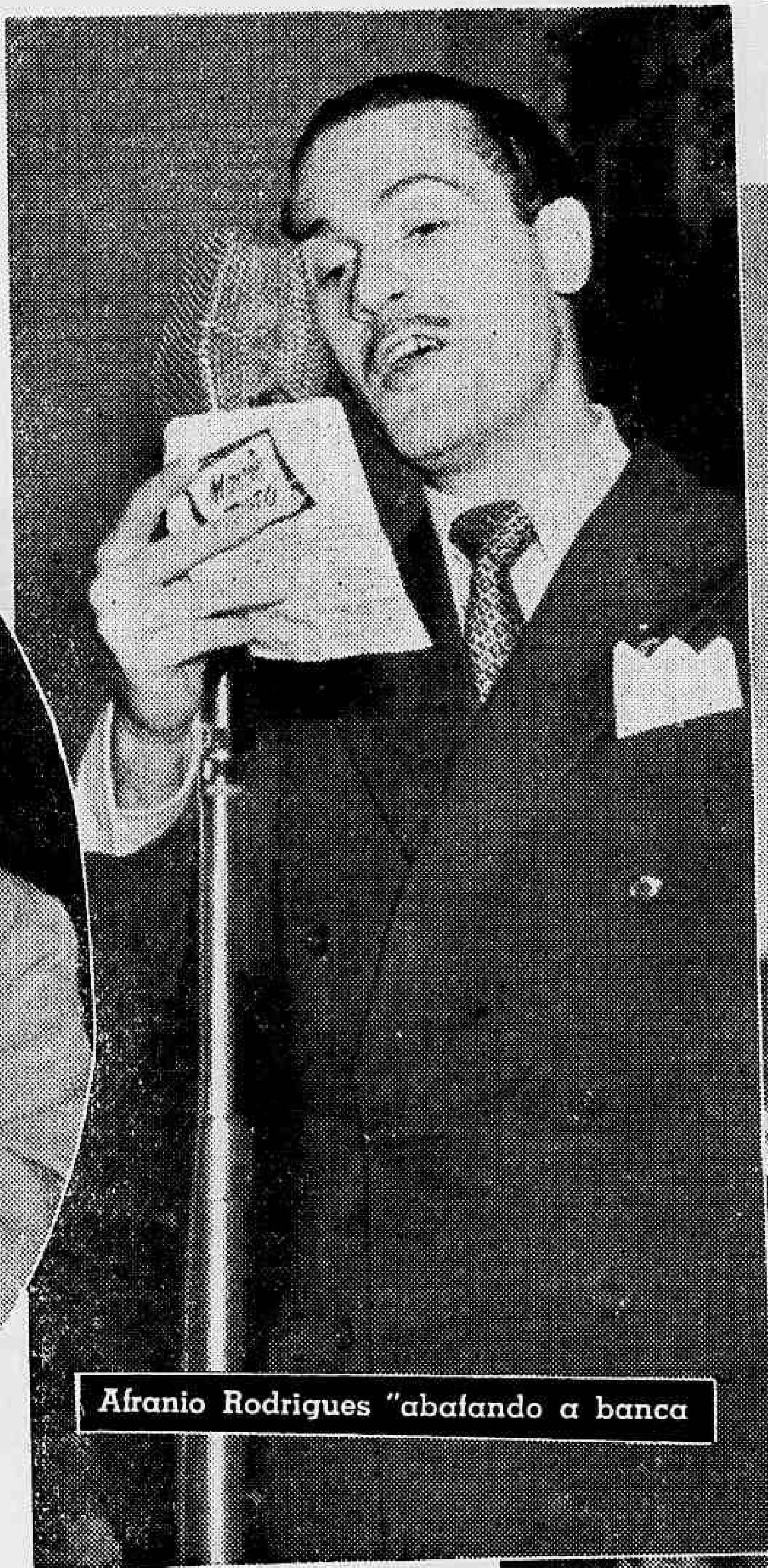
Bill Farr, Ivan de Alencar, Wellington Botelho, Simone Moraes, Risadinha, Ivon Curi, Jorge Bico, Belinha Silva, Jorge Curi, Valzinho, e Bob Nelson cantando, em côro, com a platéia, "Luar do Sertão".

O rádio é, sem dúvida alguma, a distração predileta do público de todo o mundo. Por isso mesmo, seus artistas, como não poderia deixar de ser, são idolatrados, têm milhões de fãs e recebem milhares de cartas.

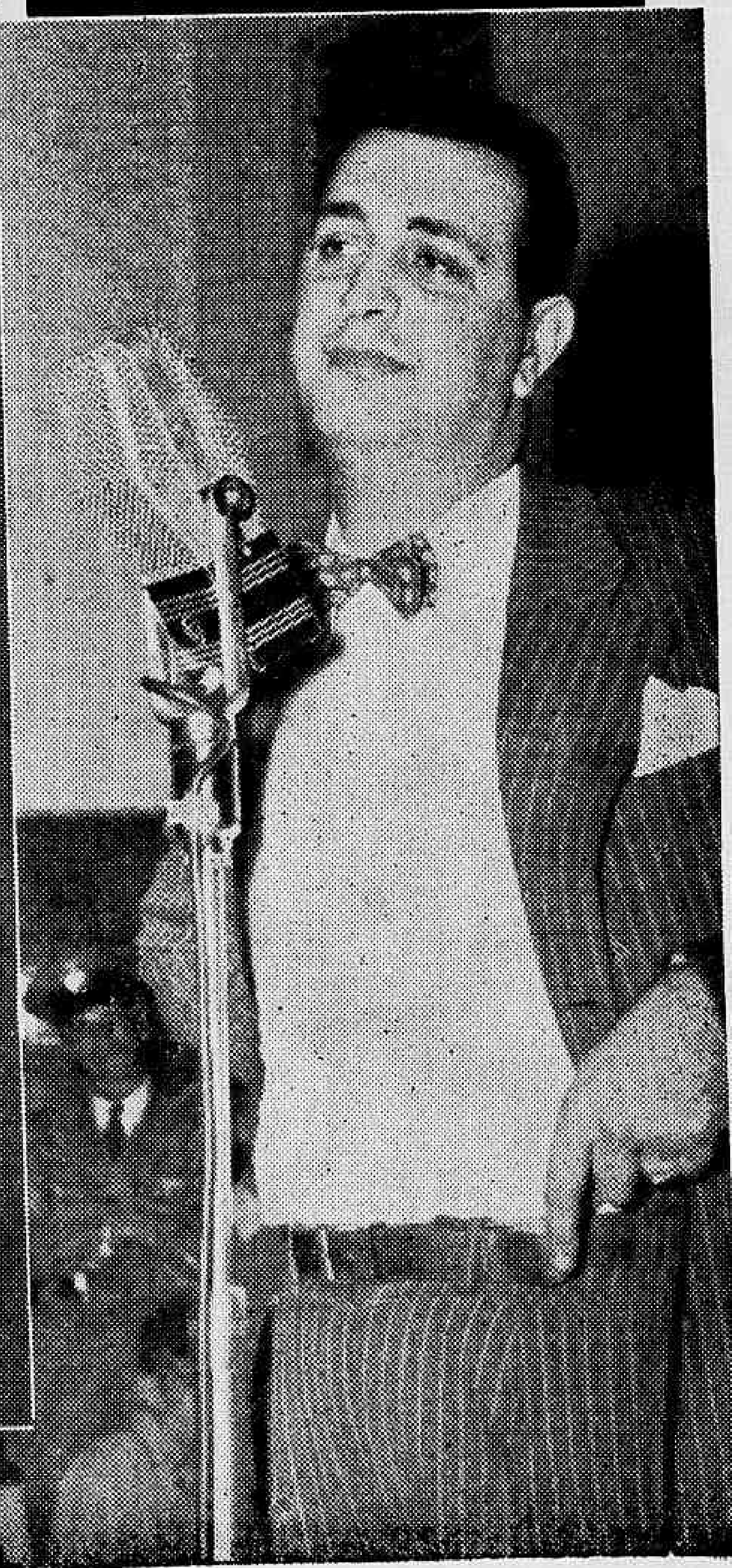
Comemorando a vitória do rádio brasileiro, a "Hora do Pato", famoso programa de Jorge Curi, apresentou como "calouros" artistas consagrados cantando, recitando, fazendo gracinhas, etc., e foi um sucesso.



Reynaldo Costa interpretou um "fox". E até que o jovem canta bem...



Afranio Rodrigues "abafando a banca



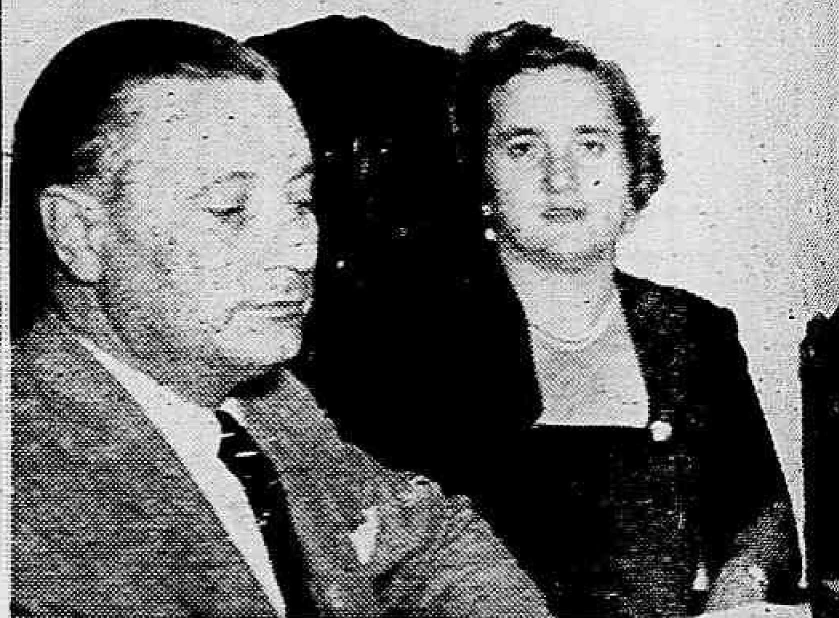
Ivon Curi e sua gravata borboleta sempre fazem um grande sucesso



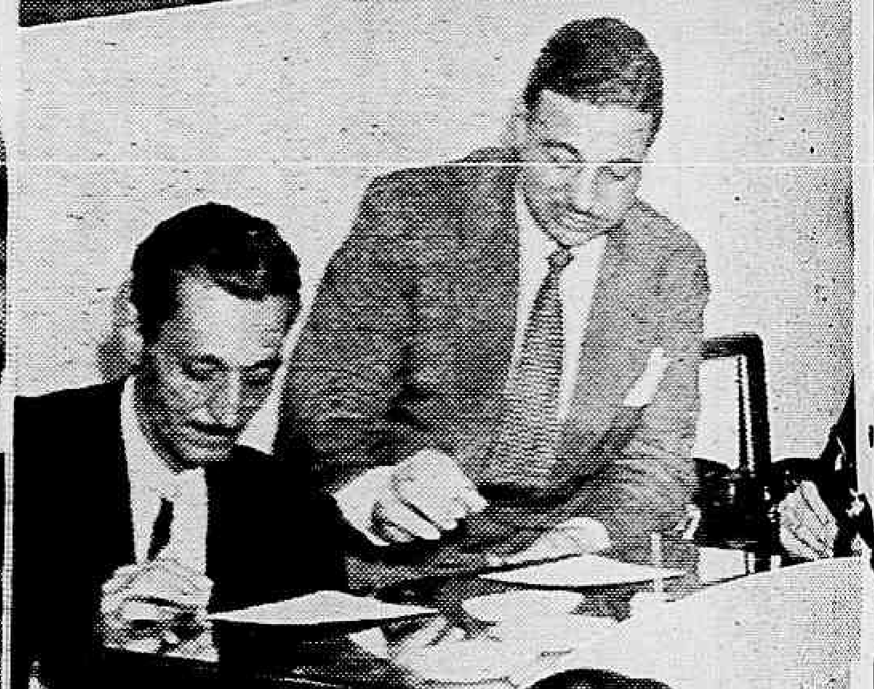
Abel e Abel

Reunião de


Convidados e parentes das "estrêlas"


Outro grupo de convidados e, em baixo, Armando Louzada, Manoel Barcellos e Sra. e Paulo Gracindo


Vemos assinalados neste flagrante a espôsa e a filha de Celso Guimarães






Paulo Cordeiro, Nestor de Holanda, Jairo Arzileu e Isis de Oliveira

Estas páginas apresentam alguns aspectos da movimentada noite de "bingo" na A. B. R., que serviu para uma grande reunião de "estrêlas"

"estrêlas"





Domicio Costa, Domingos Martins, Maria do Céu (ganhou o 1.º prêmio) e Itala Ferreira (que nessa noite não deu uma palavra)





Isis de Oliveira continua em pé, de castigo, e... "você sabe, não quer dizer...", é Alfredo Viviani!



...ermano, o queridíssimo "Mengo", e Roberto Faissal



Assinalados, vemos Luiz Mendes — triste por não poder fazer um comentário — e Daysi Lucidi, que está bem nervosinha

... E, NO PRÓXIMO NÚMERO, OUTROS FLAGRANTES SENSACIONAIS DOS "ASTROS" JOGANDO "BINGO"

ROBERTO



Angela Maria interpretando um número de sucesso.



O PIANISTA — Interpretando um de seus números de maior sucesso.



O MAESTRO — Roberto Inglez em sugestivo flagrante.

Foi um dos acontecimentos de maior relevância nas hostes radiofônicas e artísticas a vinda ao Brasil do famoso maestro, pianista e compositor Roberto Inglez. Seu nome se projetou entre nós com a música "Canção de Dalila", gravada com orquestra. Depois, Dalva de Oliveira foi à Inglaterra e gravou uma série de discos com o insigne artista, destacando-se "Kalu". Foi então que Roberto Inglez resolveu visitar a nossa terra, tendo estreado com Dalva de Oliveira na Nacional e, a seguir, sem Dalva, mas com Angela Maria, na Mayrink Veiga, onde focalizamos êstes aspectos.



Os grandes artistas atraem as grandes multidões.

INGLÊZ sem Dalva de Oliveira


AMBOS FELIZES: Roberto Inglez e Angela Maria.


Outro aspecto da platéia.


Roberto Inglez ladeado por Dirce Belmonte, Angela Maria e fãs.









YACHT CLUB Reunião cordial no seio da prestigiosa organização náutica, vendo-se, entre os vários flagrantes, na terceira foto, a Sra. Dr. Antonio Junqueira Botelho, o comodoro Dr. Raul Pinto Carvalho, o diretor-social, Dr. Isaac Elbas, e o diretor de lanchas, Sr. Roberto Freitas. Na fotografia de baixo, vemos o banqueiro Dr. Antonio Junqueira Botelho entre pessoas de sua família e amigos.

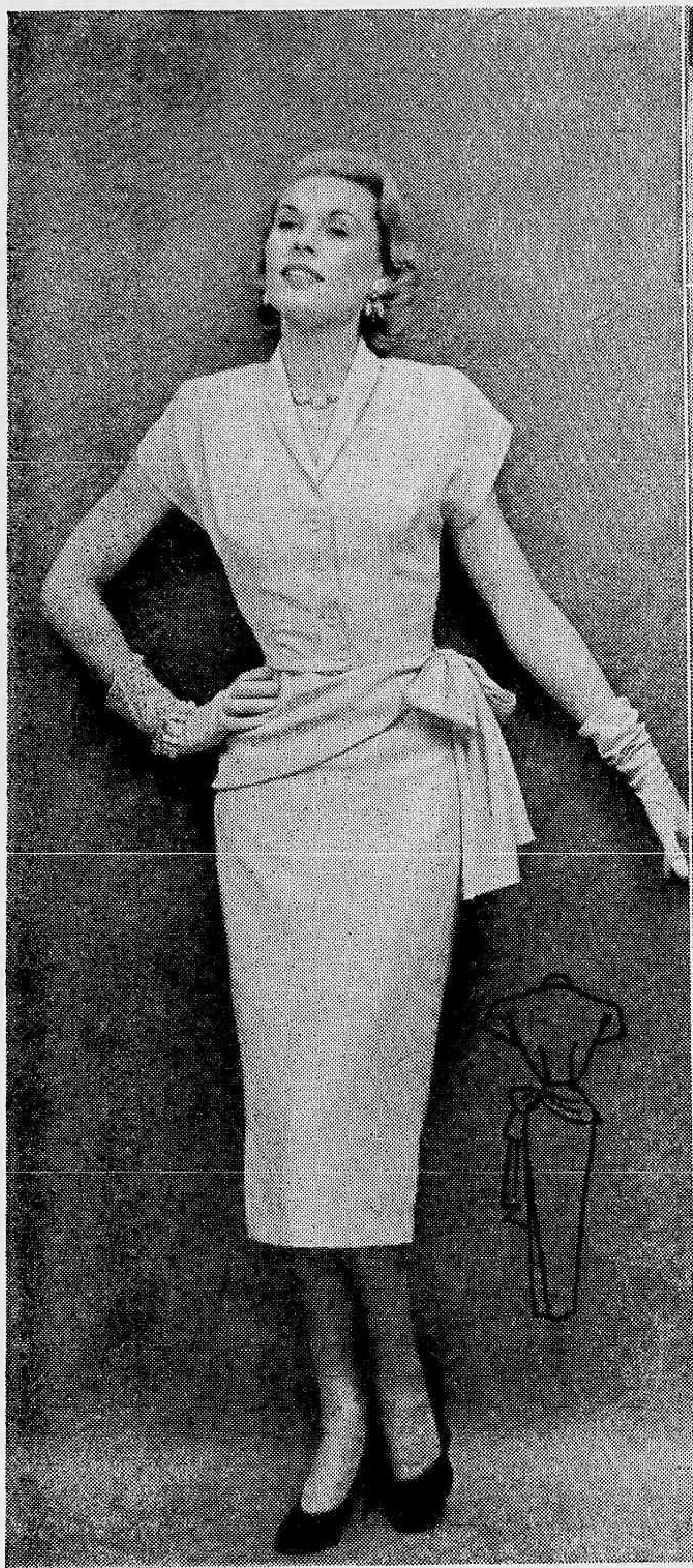
Várias pôses de um vestido ESTAMPADO...







Algodão estampado é o tecido dêste modêlo surprêsa, porque, dividindo-se em sete peças, permite que você o transforme nove vêzes, conforme o grau de sua fantasia, usando-o sem mangas, fechado ou aberto, ou com uma jaqueta de mangas pagode e estreitado no busto, como ainda com um banho de sol túnica.





BLUE RIBBON — Costume de crepe fechado por quatro botões sob a gola chale da jaqueta. Basque drapeada terminando num laço sôbre um lado. O vestido, sem a jaqueta, como se vê à direita, é fixado por suspensórios, mostrando os ombros nus. Foto Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



JACQUES FATH — Dois vestidos de organdi, um branco, outro preto, ornamentados de gola e cinto de veludo negro e inteiramente guarnecidos de volantes superpostos. Foto Neopress especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

Em todos os números de JORNAL DAS MOÇAS é publicada a seção "Falando às Mães", assinada pelo conhecido pediatra Dr. Werther Leite Ribeiro.



S A K S

Vestido de jérsei para a blusa e faille brilhante para a saia deixando a nu os ombros, fechamento cruzado sôbre um lado. Luvas de jérsei combinando. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

ELIZABETH ARDEN

Vestido de tafetá negro e malva para bail estílo Império, caprichosamente franzido no co po. Ampla saia bufante tocando o solo. Fo APLA especialmente de New York para JORNA DAS MOÇAS.



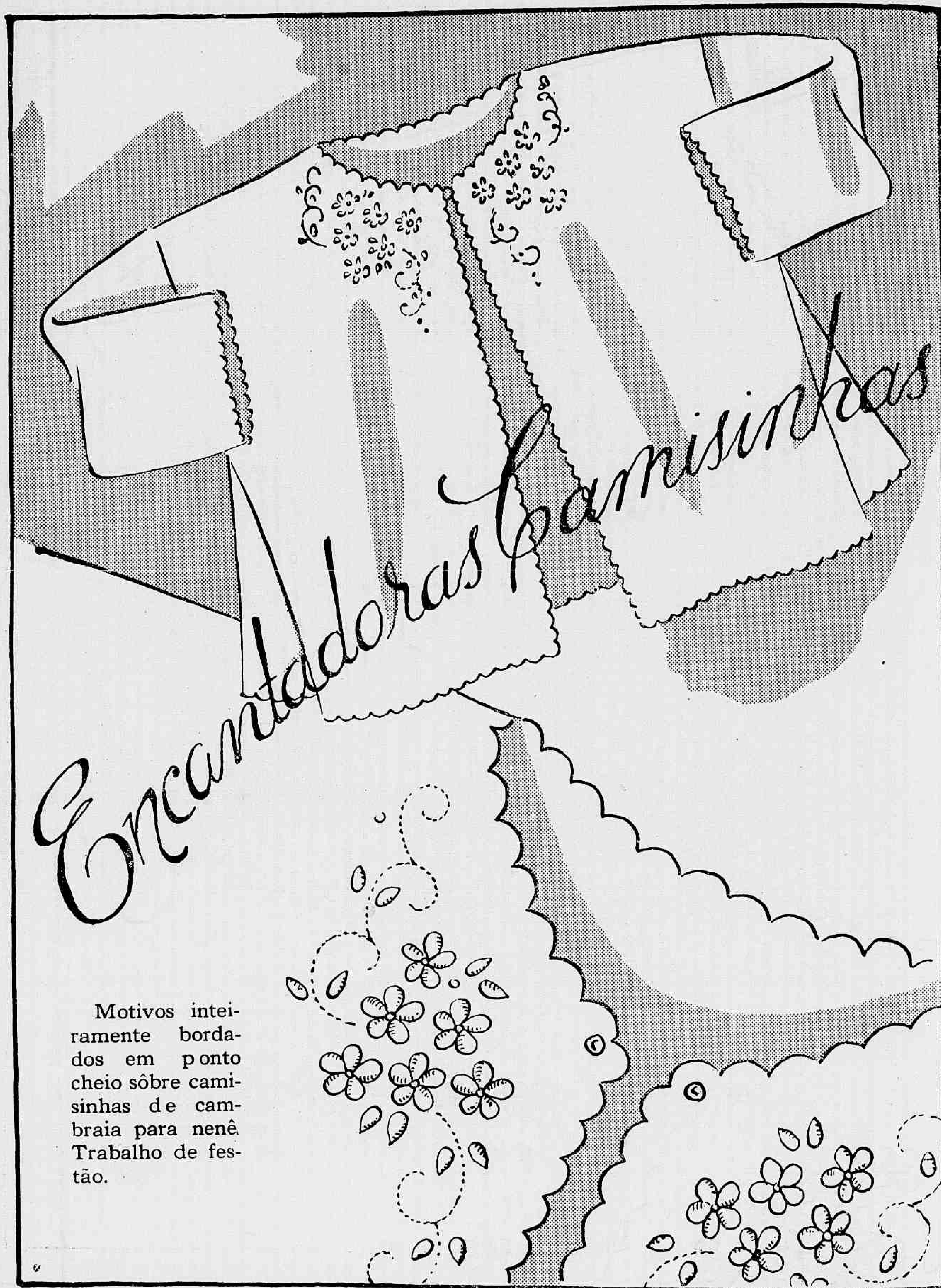
Vestido de algodão adornado de gravata e guarnecido de viéses de tons contrastantes. Cinto ajustando o talhe. ● Vestidinho de algodão quadriculado guarnecido de gola e viéses brancos. Botões gêmeos. Dois "machos na frente. ● Vestido de linho ornamentado de gola, peitilho e pequenas mangas brancas. Carreiras de pespontos. Saia guarnecida de pregas. ● Vestido de algodão liso e pontilhado fechado por dois botões. Mangas montadas de pinces. Plissé na frente da saia provida de bolsos.



Baby

OUVIDOR, 141 – TEL. 43-7300

Os mais lindos modelos



Motivos inteiramente bordados em ponto cheio sôbre camisinhas de cambraia para nenê. Trabalho de festão.



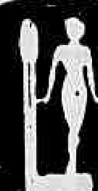
ACORDEÕES E PIANOS

BARATOS — PEÇA LISTA GRÁTIS

ACORDEON AZUL

Av. Rio Branco 277 — Rio — Galeria São Borja



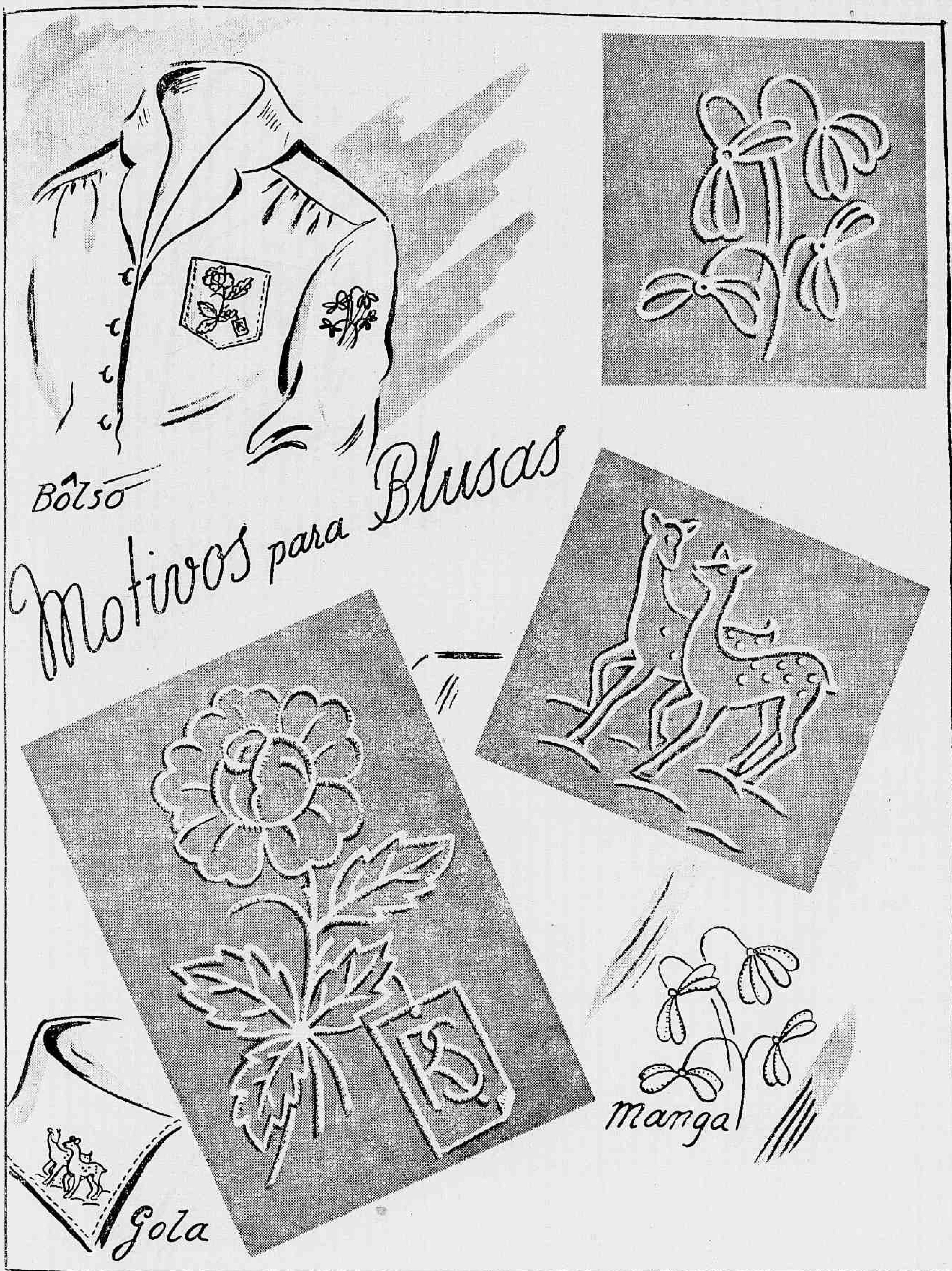


CRESCER ATÉ 16 cms.

EMAGRECER ou ENGORDAR

Em breve tempo com aparelhos americanos garantidos de terapia orto-mecanica. Resultados surprendentes em qualquer idade Referencias medicas. Maximo sigilo.

PEÇA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS A: S. BERN Ltd. - Cx. Postal 9244 - S. PAULO



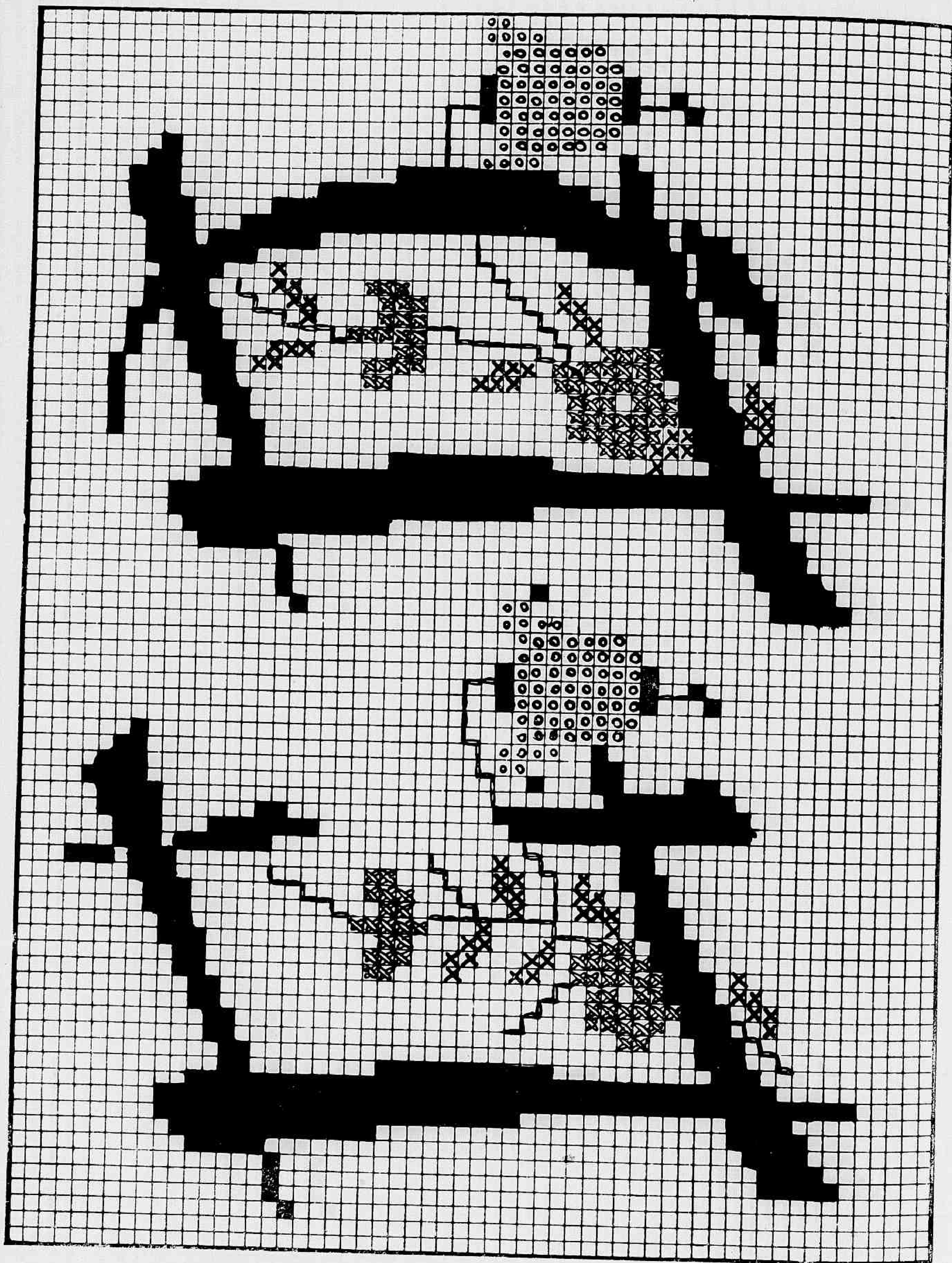
Interessante trabalho bordado em cordonê como adôrno sôbre uma gola, sôbre um bôlso ou sôbre a manga.

Quem não gosta de galo não deve afagá-lo.

* * *

Não por ser muitas vêzes de prata é que a flauta arrebata.

MATRICARIA F. DUTRA
PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBÊ



UM BIZARRO ALFABETO — Trabalho bordado em ponto de cruz, empregando-se linha das côres preferidas.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

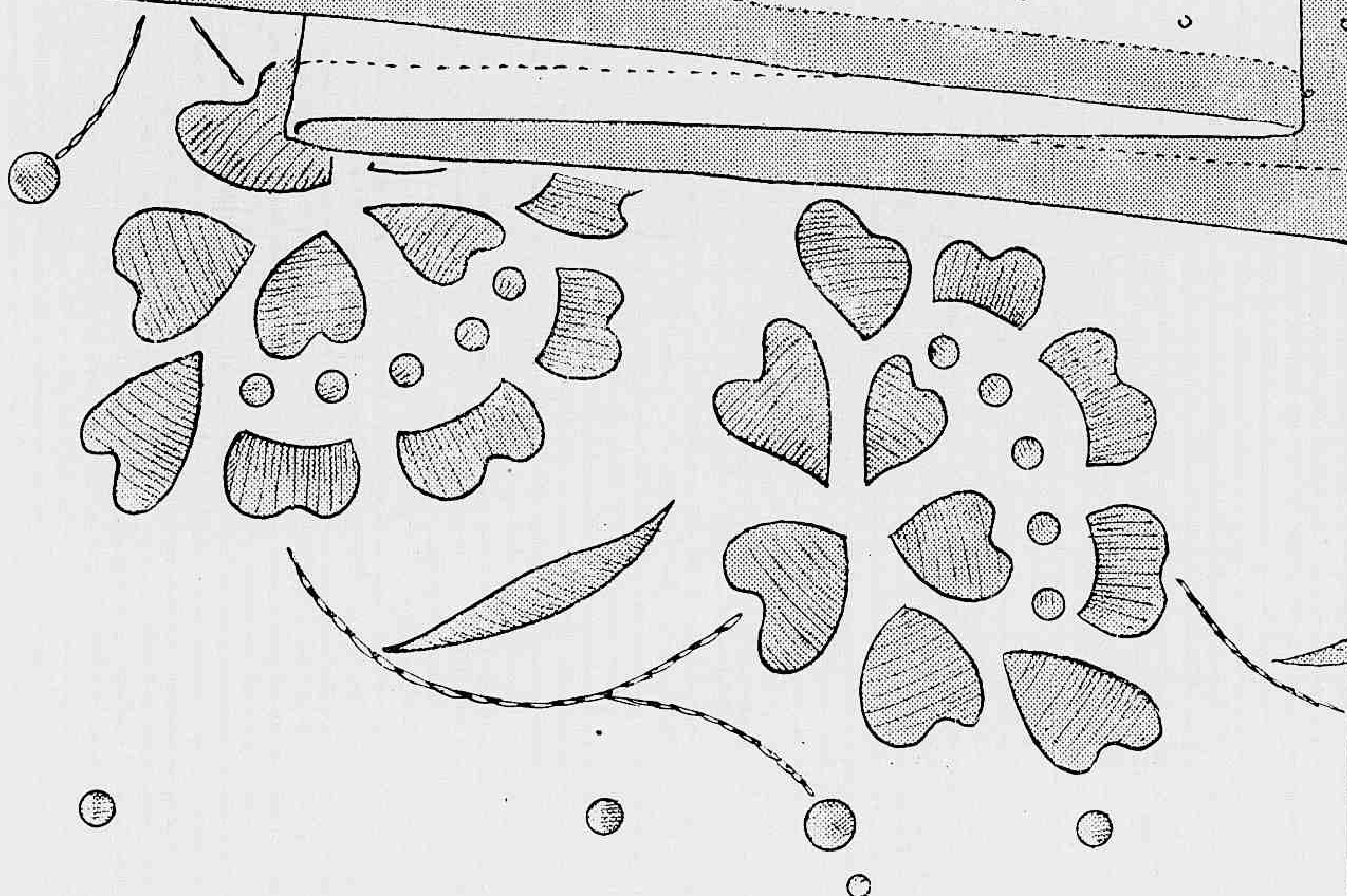
Enganar é um dos verbos mais fáceis de conjugar.

O cabotino e o demagogo devem ser levados ao fogo.

Falar sem afetação é um grande motivo de atração.

Não sejas um vulgar temerário; apressa-te só quando for necessário.

Lençol de PERCAL



Motivos em forma de coração bordados em ponto cheio com deta- em ponto de haste.

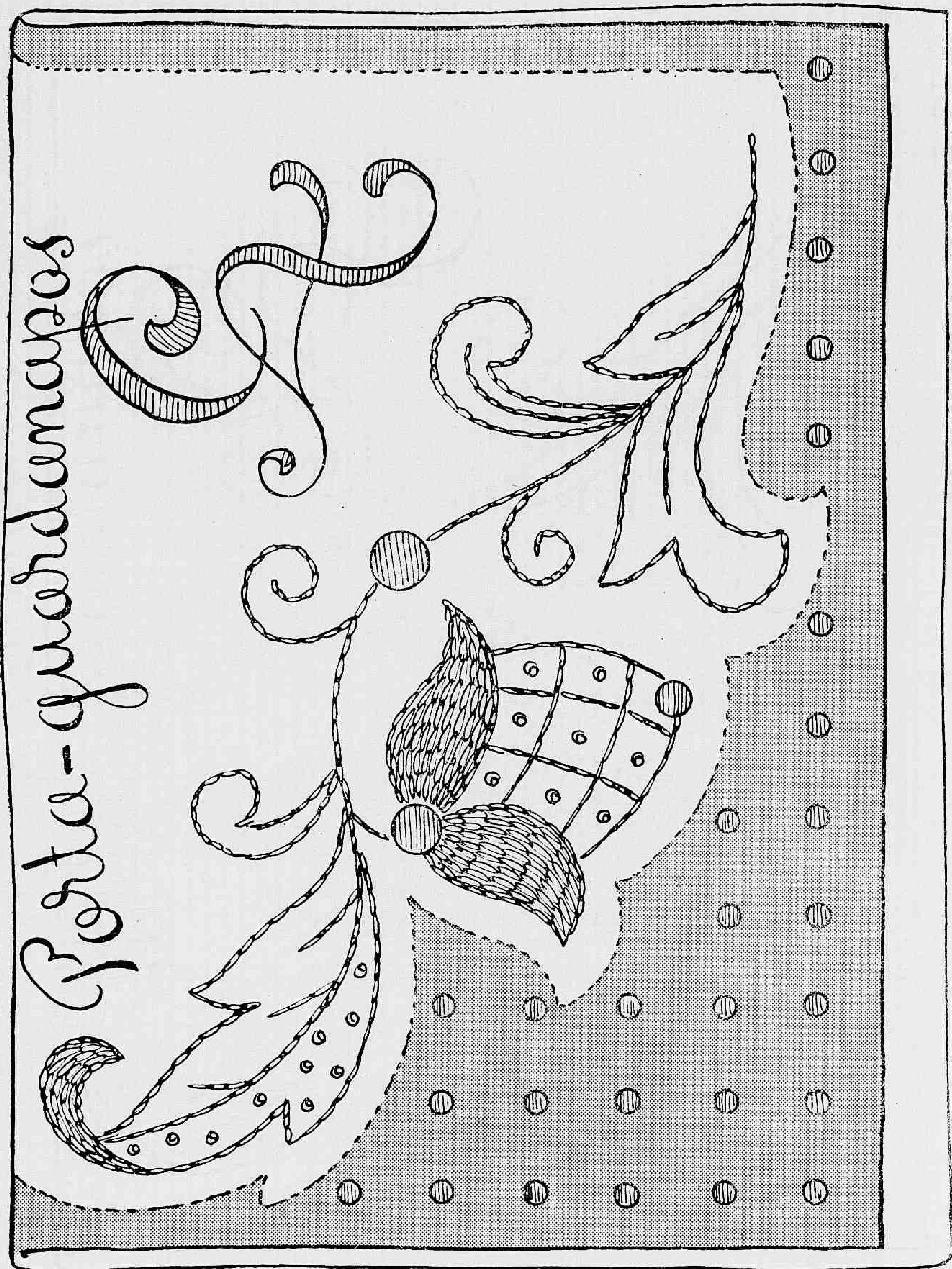
Veja os mais lindos figurinos e modelos apresentados sempre em primeira mão e com exclusividade, que JORNAL DAS MOÇAS estampa em todos os seus números. E' por isso que esta revista é a primeira e melhor revista do Brasil.

DEFUMADOR INDIANO

O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO

ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609



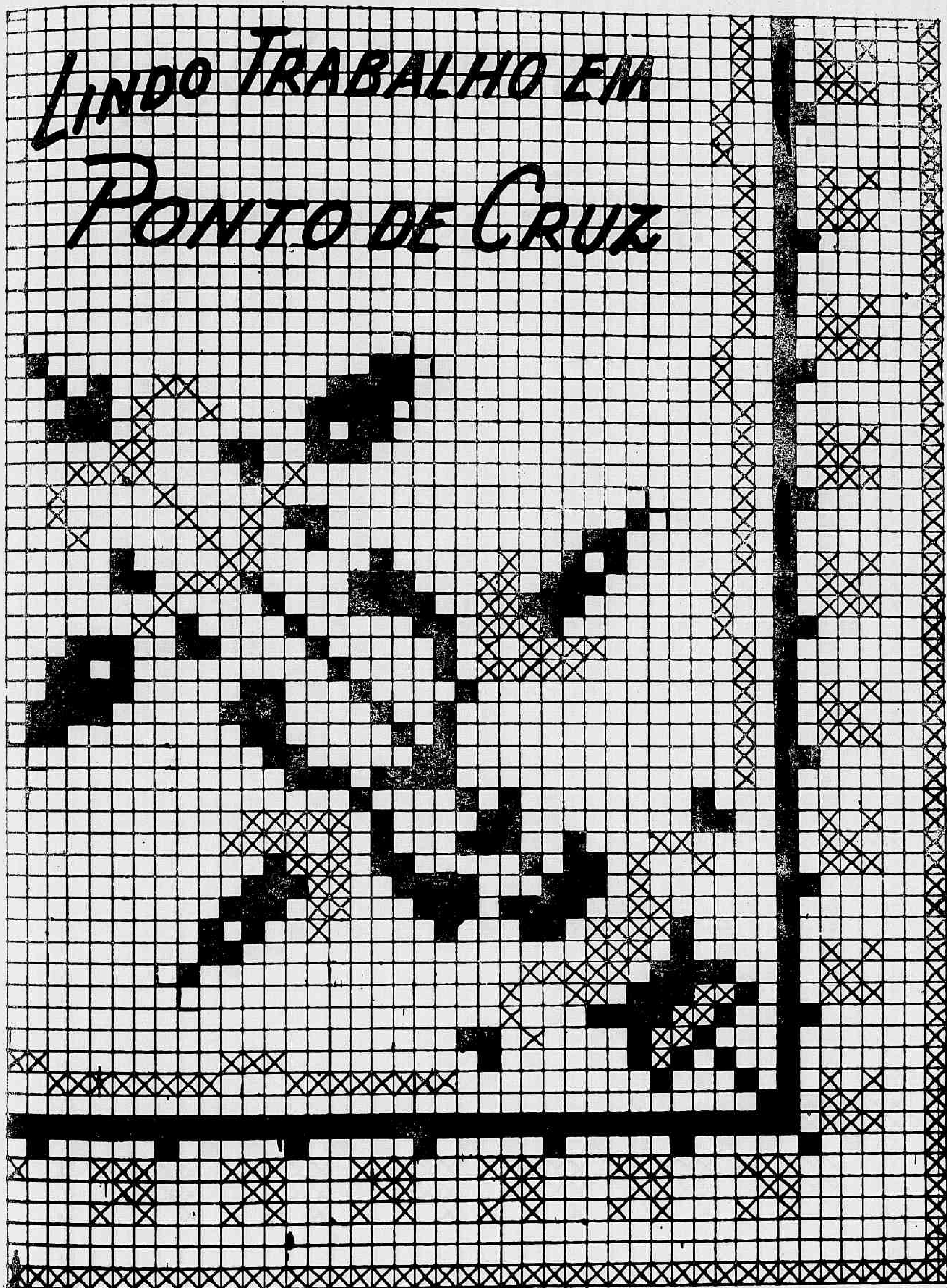
Trabalho bordado em ponto cheio, ponto de haste e ponto de nó.

GENTE CHIC EVITA O SUOR COM



MAGIC

LABORATÓRIO FARMACÊUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. - RIO



Execução do trabalho, que pode ser aproveitado para os mais diversos fins, com linha de várias côres, segundo o gôsto pessoal de cada leitora.

Há congressistas que militam na política que parecem já estar na idade crítica.

Quando a vacina pega geralmente aparece febre, mas depois quem a toma fica ágil como lebre.

Quando fizer promessas não se ria, pois do contrário chega a parecer zombaria.



Motivos bordados em ponto cheio, ponto de crivo e ponto de haste sôbre fundo rosa ou amarelo.

Quem em luxo gasta e em alimentação economiza perde o corpo e fica-lhe a camisa.

A maior ilha do mundo é a Groelândia, no Oceano Ártico, com mais de dois milhões de metros quadrados.

Devem ser segurados todos os passageiros de trem que viajam em trilhos quebrados.

RUAS SEM NOME

J. EZAGUI

INCONTESTÀVELMENTE, há uma grande disparidade na escôlha dos nomes das ruas de uma cidade. Principalmente nas grandes capitais, esta questão devia merecer mais atenção e mais critério por quem de direito, para que não houvesse, como há, uma verdadeira dança de nomes que servem unicamente para prejudicar o comércio, dando muito trabalho aos correios, extraviando-se com isso grande parte da correspondência.

Cada rua devia ser batizada com um nome prèviamente e criteriosamente escolhido, conservando-o para sempre, guardando assim, recordações do passado, assinalando datas históricas ou homenageando personagens merecedores e dignos. Assim devia ser. Entretanto, tal não acontece. Muda-se o nome de uma rua como quem muda a marca de um cigarro ou se transfere de clube de futebol. E' verdade que existem casos pitorescos, nomes antigos que nada significam e nada representam. Foram nomes dados umas vêzes sem razão, outras vêzes por pilhéria, e que o povo adotou sem relutância. Rua da Misericórdia, Progresso, beco da Música, Largo da Segunda Feira e muitas outras sem a mínima significação, sem o menor interêsse.

Ruas existem, entretanto, que, embora novamente batizadas, voltam à origem, por exigência do povo, que não se acostuma com a nova designação. Assim tem acontecido com a rua do Ouvidor. Já em 1901, recebia o nome de Moreira Cezar, como uma homenagem ao Coronel Antonio Moreira Cezar. O povo, porém, reagiu de tal modo que o então prefeito resolveu recolocar as antigas placas. Outra que foi há bem pouco mudada foi a de São Luiz Gonzaga, que passou a ser Padre Olímpio de Melo. Em bem pouco tempo, porém, voltaram as placas novamente ao seu lugar e o Padre Olimpio foi para a rua da Alegria. Entretanto, esta também só é conhecida pela antiga designação, pois os seus moradores acham que a única coisa alegre em sua rua era exatamente o nome! Mudando-o, perderam até mesmo a alegria do nome...

Há pouco tempo, foram mudados os nomes de ruas que receberam os nomes de dois grandes brasileiros, ambos mestres da caricatura nacional, J. Carlos e Raul Pederneiras, que, por

(Conclui na pág. 66)

608 mulheres exigentes, criaram as qualidades do Talco PALMOLIVE!

Perfuma... Refresca... Protege... Desodoriza...

Sim 608 mulheres exigentes, fazendo experiências em suas próprias casas, determinaram as qualidades do maravilhoso TALCO PALMOLIVE.

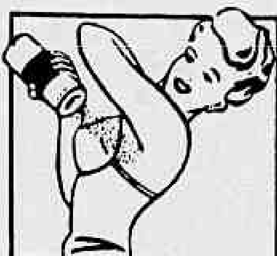
1 • Qualidade Super-fina para amaciar e proteger a pele das crianças...

2 • Um perfume suave... mas que perdura durante horas.

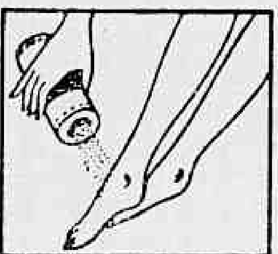
3 • É desodorante... Evita o cheiro da transpiração.



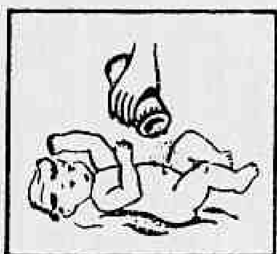
Use TALCO PALMOLIVE depois de barbear-se, para suavizar a cútis.



Use TALCO PALMOLIVE nas axilas, para maior confôrto e higiene.



Use TALCO PALMOLIVE nos pés. Reconforta e refresca.



Use TALCO PALMOLIVE depois do banho do bebê e tôda vez que trocar as fraldas.



TÃO FINO E SUAVE QUE FLUTÚA NO AR!

TP-12

O QUE TÔDAS AS MULHERES DEVEM SABER

Famosos e acatados ginecologistas afirmam que grande parte dos males que afligem a mulher têm como causa principal o máu funcionamento de alguns órgãos do seu sexo.

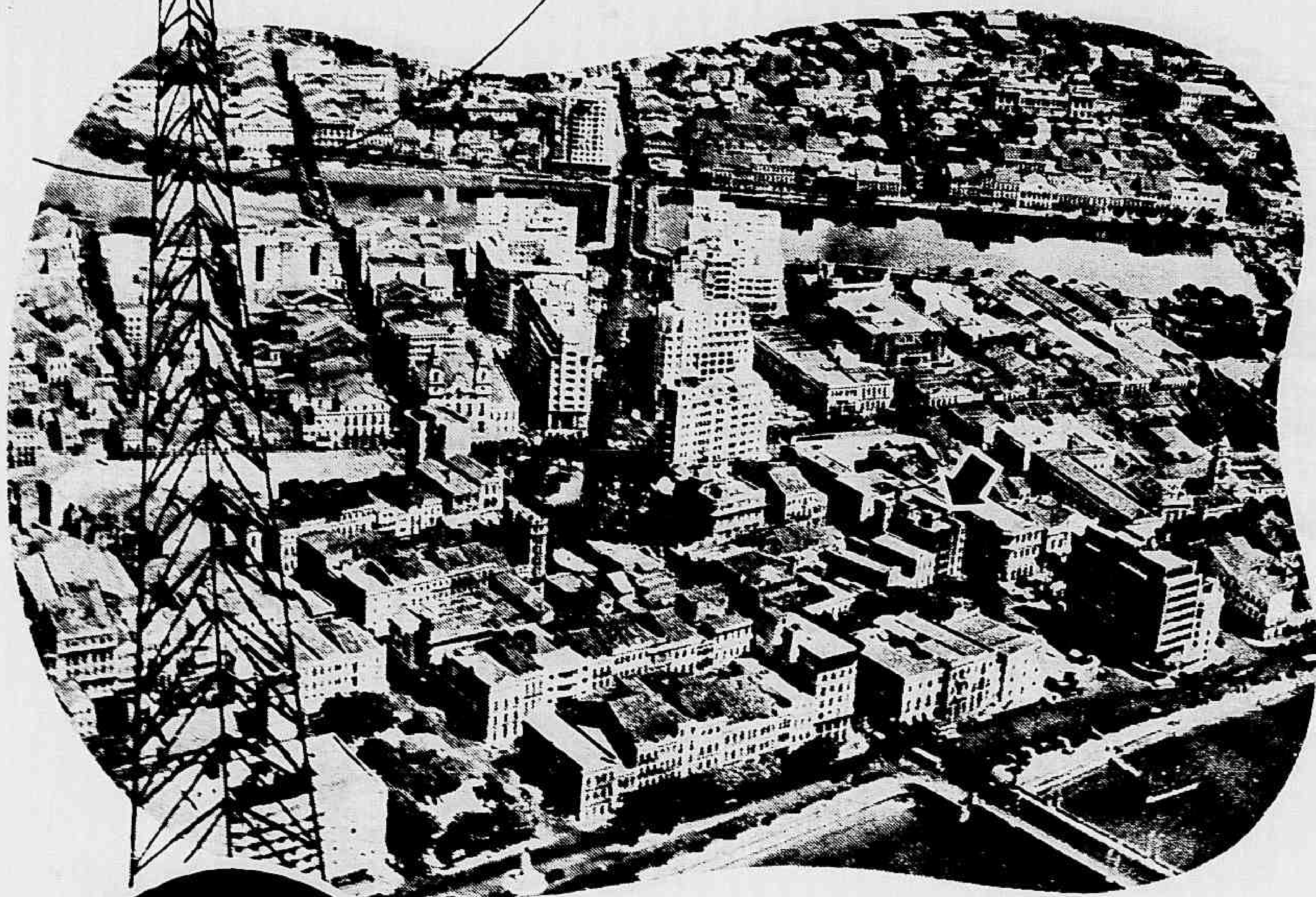
Muitas vêzes a mulher parece sofrer do fígado, estômago, intestinos, coração, rins, etc., mas o mal é quase sempre originado pela irregularidade eventual das glândulas de secreção interna.

Observe, a mulher, o seu ciclo, mensalmente, pois o excesso ou deficiência de tais manifestações são o espêlho de sua saúde. Regularize-as usando REGULADOR XAVIER, nas suas duas fórmulas separadas:

O regulador Xavier n.° 1, que se aplica nos casos de excesso, prolongados, repetidos, hemorrágicos e suas consequências e o Regulador Xavier n.° 2 para os casos de falta, diminuição, atraso, suspensão e suas consequências. O Regulador Xavier tem em cada número a sua aplicação diferente, distinta. Não é um Regulador só que pretende tratar de tôdas as moléstias da mulher ao mesmo tempo, não. São dois Reguladores em duas fórmulas separadas, diferentes e científicas.

Do coração do Recife:

"PERNAMBUCO *falando para o* MUNDO"!



...E A TÔDA PARTE CHEGA A VOZ DO BRASIL, ATRAVÉS DE UMA EMISSÔRA QUE É E PROCLAMA SER GENUINAMENTE PERNAMBUCANA

Recife... terceira Metrópole brasileira, é uma cidade que cresce e se renova cada dia que passa... Quem a revê, após anos de ausência, exulta com o seu progresso e desenvolvimento... Pois é do coração do Recife, a Capital do Norte, que sobe aos céus a voz potente de PERNAMBUCO FALANDO PARA O MUNDO!

Com as suas poderosas Ondas Curtas dirigidas, cobrindo o Brasil e o Universo, o Radio JORNAL DO COMMERCIO, em apenas quatro anos de vida, já conquistou, inteiramente, a preferência de ouvintes e anunciantes.

Radio
JORNAL DO COMMERCIO

Propriedade da Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S. A. - Recife

REPRESENTANTES - RIO: RUA MÉXICO, 164 - S. PAULO: RUA FORMOSA, 409-3°

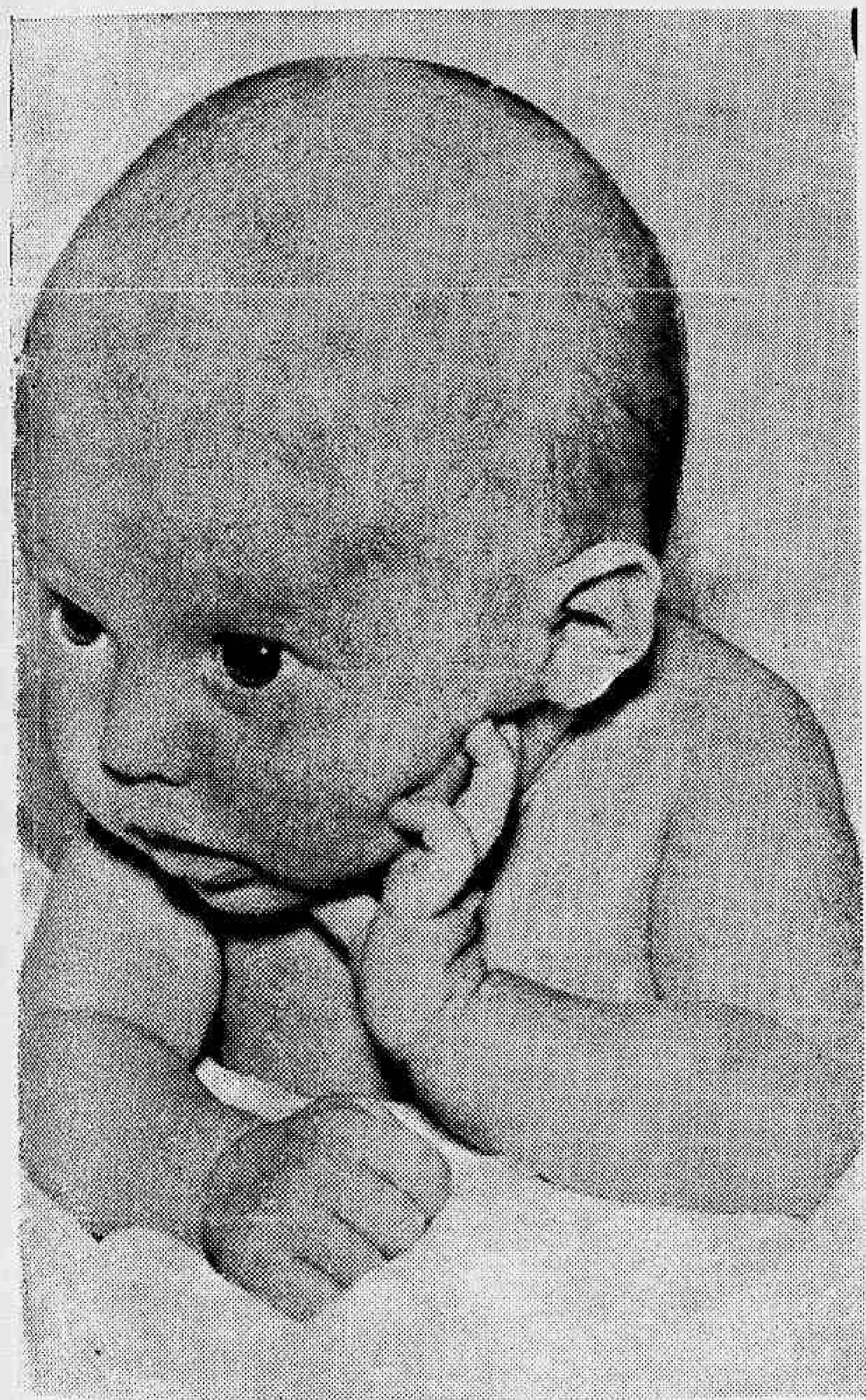


FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

SUCO DE VITAMINAS E ÓLEO DE FÍGADO DE BACALHAU

QUANDO A criança se alimenta exclusivamente com qualquer tipo de leite que não seja humano, sofre acentuada falta de vitaminas, elementos êsses indispensáveis ao normal crescimento e desenvolvimento, sobretudo de vitamina C, que é a mais fàcilmente destruida pela conservação em lata, ou pela fervura. E' êste o motivo pelo qual costumamos dar à criança,



Você não toma suco de fruta?...

na alimentação artificial, suco de laranja, de limão ou de tomate, alimentos êstes ricos em vitamina C. Essas são as mais conhecidas, porém, de tôdas, a mais rica é o cajú, possuindo quase três vêzes mais vitamina C do que a laranja. Quando a criança é alimentada ao seio, não há necessidade de administrá-los, desde que sua mãe tenha alimentação sadia e farta.

O suco de frutas deve ser administrado desde os 15 dias de idade, com todos os cuidados aconselhados. A dose estará de acôrdo com a idade, podendo ser verificada em artigos anteriores sôbre a alimentação. Pode ser propinado suco de laranja, ou de tomate, ou ainda de cajú, sendo que o suco de tomate será dado sempre em dose dupla do suco de laranja. A melhor ocasião de oferecer o suco de fruta ao bebê é na parte da manhã, entre as duas primeiras refeições, aproximadamente entre 8 e 9 horas.

PREPARO DO SUCO DE LARANJA — qualquer espécie de laranja madura, descascada será espremida e o caldo passado através dum pano. A higiene das mãos da pessoa que o prepara não deve ser descuidada, bem como o material utilizado: espremedor, pano, panelas, bem fervidos.

PREPARO DO SUCO DE TOMATE — um tomate maduro é escaldado, a seguir descascado e o caldo, uma vez espremido, é passado através dum pano. Os mesmos cuidados de higiene que para o suco de laranja.

O suco de laranja pode ser dado com água fervida, adicionado ou não de açúcar comum. O suco de tomate deve ser dado puro.

Existem sucos de frutas e legumes em latas e vidros, muito usados na América do Norte, porém, preferimos os de frutas e legumes frescos.

ÓLEO DE FÍGADO DE BACALHAU — ao lado do suco de laranja, de caju e tomate não deve ser esquecido o ôleo de fígado de bacalhau, sobretudo durante o inverno. Rico em vitamina D, e contendo igualmente vitamina A, previne as lesões raquíticas e facilita o crescimento. Deve ser dado o óleo de fígado de bacalhau puro e de boa procedência; para algumas crianças, que o não suportam, é conveniente misturá-lo com quantidade igual de mel de abelhas (suspender caso haja diarréia). Atualmente, está provado que, no Brasil, existe mais raquitismo do que se julgava: não o completo raquitismo dos países frios, mas sim o "pequeno raquitismo", de lesões ósseas e musculares discretas. Mais rico em vitamina D do que o óleo de fígado de bacalhau é o oleo de fígado de cação, peixe abundante em nosso litoral.

Os preparados comerciais de óleo de fígado de bacalhau, como, por exemplo, a vitamina A e D Dutra, administrado em gôtas, são muito bem aceitos pelas crianças. Será dado na dose média de 2 a 6 gôtas ao dia. Encontra-se no mercado óleo de fígado de bacalhau em dose única, 1 ampola de 600.000 unidades, a ser usada pela bôca, ou injetada, uma vez por ano, porém, tal dose deve ser dada sob prescrição médica.

ASSEGURE O SEU FUTURO

ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

DESENHO ARQUITETONICO DESENHO MECANICO e DESENHO ARTISTICO

inclusive *desenho comercial e publicitário*

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada. UM FUTURO BRILHANTE aguarda V. S. e uma vida cheia de possibilidades ilimitadas. Ajudá-lo-emos a desenvolver o seu talento, a ampliar a sua imaginação e a aplicar a sua capacidade construtiva e organizadora.

CONTABILIDADE

Ficará habilitado a ganhar os melhores ordenados como guarda-livros especializado.

CADA ALUNO FARÁ ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL.

O Brasil sente atualmente uma tremenda necessidade de técnicos em contabilidade e direção administrativa. V. S. poderá facilmente chegar a um dêstes postos almejados e realizar o sonho de uma vida brilhante.

CORTE E COSTURA *Tricô e Bordado*

Centenas e centenas de moças e de senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso método fácil, rapido e eficiente. Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRÁ V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA, perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajes de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc.

PORTUGUÊS
INGLÊS
AUXILIAR E CAIXA
CORRESPONDENTE
SECRETÁRIO
ESTENO-DATILOGRAFIA

Realise a sua independência econômica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida, em tôda parte, é dirigida pela lei biologica: vence o mais forte. Seja um dêstes, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. UMA NOVA VIDA ABRE-SE NA SUA FRENTE. Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

. . . EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS, FELIZES E TRIUNFANTES . . .



[illegible] DE ABRIL DE 19[illegible].

Estou muito contente com os estudos, pois já consegui emprego num escritório de uma casa comercial.

Sara de Souza Roque
CORONEL FABRICIANO
Est. de Minas Gerais



[illegible] DE MARÇO DE 19[illegible].

Tendo completado o Curso de Contabilidade, estou trabalhando ao mesmo, contando atualmente com [illegible] escritas comerciais.

Severino Pereira do Nascimento
CORUMBÁ
Est. de Mato Grosso



PRESIDENTE PRUDENTE, 27 DE FEVEREIRO DE 1950

[illegible]

Terezinha M[illegible]
PRESIDENTE PRUDENTE
Est. de São Paulo



28 DE MAIO DE 1950

Graças a êste Curso me sinto satisfeito e orgulhoso de minha tão rendosa profissão de desenhista do Exercito.

Erny Dreher
SANTA MARIA
Est. do R. G. do Sul



Prédio projetado pelo Sr. DOMINGOS DOS SANTOS PEREIRA



NITERÓI, [illegible] DE JUNHO 1950

É com imenso prazer que faço chegar às mãos de V. S., em anexo, as fotografias das fachadas de dois projetos de minha autoria, referentes à construção dos edifícios, cujas plantes foram aprovadas pelas repartições competentes e em seguida tiveram a execução da obra pelo construtor.

Pelo extraordinario exito obtido nos primeiros trabalhos depois de ter concluido o Curso de Desenho Arquitetônico nesse Instituto, envio a minha gratidão e reconhecimento pelo eficiente metodo de ensino.

Domingos dos Santos Pereira
NITERÓI Est. do Rio

Outro projeto do Sr. DOMINGOS DOS SANTOS PEREIRA — construção quase terminada



31 DE AGÔSTO DE 19[illegible]

Vejo-me na obrigação de apresentar os meus agradecimentos pelo ensino prático e eficiente, pelo estímulo e incentivo que sempre recebi, que me deram a oportunidade de hoje estar bem colocada em um Escritório de Contabilidade.

Maria José de Jesus
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
Est. de São Paulo

[illegible] DE NOVEMBRO DE 19[illegible]

Graças ao Instituto Universal Brasileiro, hoje sou Guarda-Livros, trabalhando em uma casa comercial.

[illegible]
[illegible]

[illegible] DO NORTE, [illegible] DE JULHO DE 19[illegible]

É com grande alegria afirmo-vos que já recuperei, em um mês, o dobro do dinheiro empregado em meus estudos.

Manoel Batista Ferreira
[illegible] DO NORTE
Est. do Ceará

CAMPOS GERAIS, [illegible] DE ABRIL DE 19[illegible]

[illegible] do Instituto Universal Brasileiro [illegible] com uma [illegible].

João Hilário Corrêa
CAMPOS GERAIS Est. Minas

[illegible] DE FEVEREIRO DE 19[illegible]

[illegible] Banco [illegible] de Produção.

Benedita G. [illegible]
[illegible] - Est. de Minas



VILA CAMARGO, 25 DE AGÔSTO DE 1950.

Tive já a oportunidade de orientar a escrita de cinco firmas comerciais e de uma grande Sociedade. Espero dêste modo assegurar um próspero futuro para minha familia.

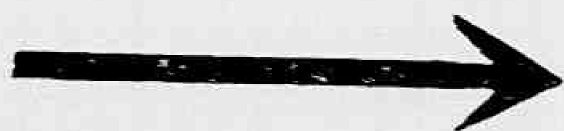
Pedro Buffon
VILA CAMARGO
Est. do R. G. do Sul

não perca tempo

e mande-nos

HOJE

o coupon ao lado



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 1497
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Ilmo. Sr. Diretor. Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de .... por correspondencia
(indicar o curso desejado)

NOME ....
RUA .... N. ......
CIDADE ....
ESTADO ....



SALTO, 20 de Maio de 1949.

Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto. Estou lecionando no Sindicato dos Trabalhadores na Industria de Fiação e Tecelagem de Salto. Já ensinei 36 moças e todas me agradecem e no momento estou com 60 alunas.

Maria Spinardi
SALTO DE ITU
Est. de São Paulo



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949

Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha familia como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



TRÊS LAGOAS, 6 DE JANEIRO DE 1950

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Digníssimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



SÃO PAULO, 10 DE DEZEMBRO DE 1949

Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



SÃO PAULO, 30 DE JANEIRO DE 1950

É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma familia numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo



13 DE DEZEMBRO DE 1950.

Desde as primeiras lições, senti-me cada vez mais segura da eficiência dêsse método, tão simples e perfeito. Hoje sinto-me recompensada de ter dispendido minhas horas de folga para concretizar minha grande aspiração, que era saber confeccionar meu próprio vestuário.

Zoé da Silva Meira
PASSO FUNDO
Est do Rio G do Sul

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

LIVRAMENTO DO BRUMADO, 29 DE ABRIL DE 1953

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha familia. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baia

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

494

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de Corte e Costura por correspondência

NOME ____________________

RUA ____________________ *N.º* ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

A Maravilhosa
LOÇÃO

NÃO CONTÉM NITRATOS

HIDRONITA, restitui a côr primitiva dos cabelos, evita e paralisa a queda dos cabelos e extermina a caspa. HIDRONITA é encontrada a venda em tôdas as bôas casas do ramo. Atende-se também pedidos pelo REEMBÔLSO POSTAL ao preço de Cr$ 40,00 livre de outras despesas. Pedidos para Laboratório HIDRONITA, Perfumes Ltda — Rua São Luiz Gonzaga, 773-1.º — Caixa Postal n.º 4.971 — Rio de Janeiro

HIDRONITA

MOCIDADE * DISTINÇÃO E BELEZA

Silvo

LIMPA E LUSTRA PRATARIA

MARK TAYLOR E O

18.º CAPÍTULO — Exclusividade

















"MISTÉRIO DOS CISNES"

para JORNAL DAS MOÇAS

















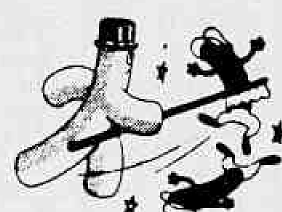


Para triunfar na vida...

use **Kolynos** todos os dias!

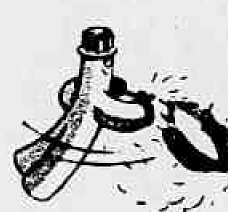
Não perca sua oportunidade... não deixe que o mau hálito interrompa seu êxito pessoal e comercial... refresque sua bôca usando Kolynos e tenha sempre seus dentes mais sãos, seu hálito mais puro!

Confie em Kolynos e assegure seu futuro. Kolynos é o dentifrício mais popular porque sua espuma refrescante, eficaz e abundante combate as cáries, perfuma o hálito e rende muito mais!



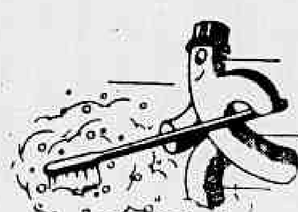
Combate as cáries

Kolynos combate realmente as cáries, destruindo até 92% das bactérias que são a causa principal dos males dentais.



Perfuma o hálito

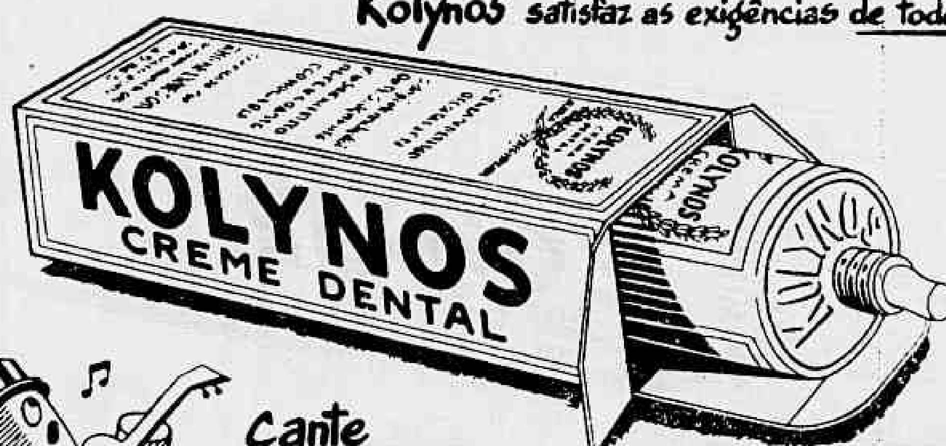
Kolynos perfuma o hálito e neutraliza os ácidos bucais, deixando na bôca uma duradoura sensação de saúde e bem-estar.



Rende muito mais

Kolynos é o dentifrício preferido das famílias porque rende muito mais - um centímetro na escôva sêca basta para obter espuma abundante e eficaz.

Kolynos satisfaz as exigências de todos!





Cante com "SEU" KOLYNOS

2 vêzes ao ano visite o dentista

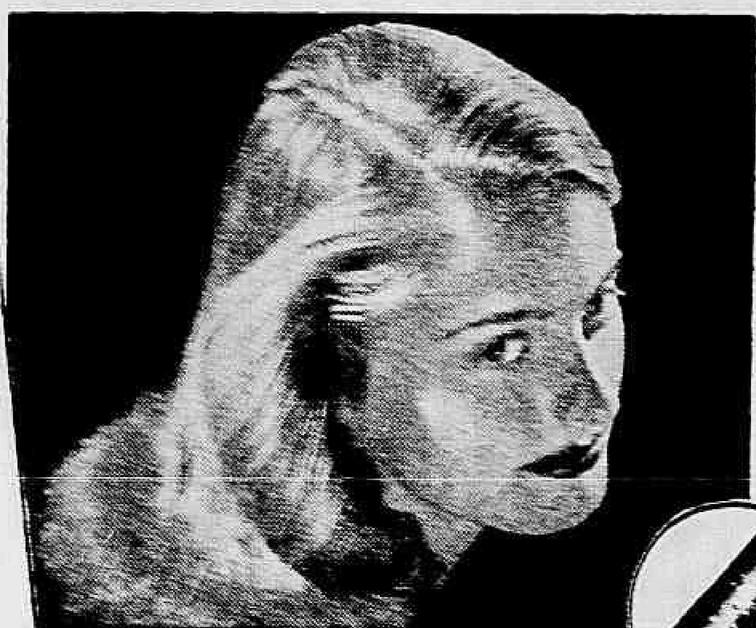
3 vêzes ao dia seja Kolynos-ista

K-626-R



Novo!


PRATICO E ECONOMICO.


LIMPA REALMENTE
como prova o Microfoto.

Nada mais simples!

Uma pressão no tubo e o shampoo sai pronto. Não contém sabão e por isso séca rapidamente, tornando o cabelo fôfo, macio e jeitoso.

O problema de belos cabelos **SCHAUMA** *resolve.*

Aos Revendedores e Cabeleireiros: Para amostras e preços: Lekocê, Rio · C. P. 1912.

RUAS SEM NOME
(Conclusão)

muitos e muitos anos, colaboraram ininterruptamente nos jornais e revistas do Brasil. Homenagens como estas dignas e sinceras, servem para perpetuar numa simples placa de rua os nomes de dois dos nossos maiores jornalistas.

Cada rua tem suas características próprias, que lhes imprime uma vida tão real como a de um homem. Assim, como há pessoas que detestam o seu nome de batismo e que o mudariam por qualquer outro, assim deve ser com as ruas e avenidas. Por isso mesmo, há certos nomes que o povo logo consagra e gosta, como há outros que repudia e não tolera. Daí, muitas vêzes, termos exemplos da volta de nomes aos antigos lugarejos por imposição do povo.

Há cidades que adotam um critério bem diferente para designar as suas ruas e avenidas. Belo Horizonte, uma capital nova e moderna, escolheu todos os Estados do Brasil, assim como as cidades mais importantes, para batizar as suas artérias principais. Com isso, prestou uma grande homenagem aos Estados e um grande serviço aos que a visitam, ensinando-lhes, sem grande esfôrço, a conhecer ràpidamente os nomes de tôdas as nossas capitais e Estados. Noutros países, adotam um sistema de numeração para ruas e avenidas facilitando em muito os turistas, que, assim, encontram muito mais fàcilmente o número e rua que procuram. De qualquer maneira, há sempre ruas sem nome, ou sem significação, que precisam ser mudados definitivamente.

BICICLETAS ALEMÃS

SIEGER

TODOS OS MODELOS

SECÇÃO DE BICICLETAS

MESBLA

RIO
Rua do Passeio, 42/56

Vendas pelo
CREDI-MESBLA

NITERÓI
Visc. R. Branco, 521/3

PAIXÃO TRÁGICA

10.º CAPÍTULO — Resumo — Ricardo e Columba descobriram o corpo de Merryl. Nêsse momento, Barton e seus capangas aprisionam Columba e, a seguir, Ricardo que foi amarrado a uma árvore para ser chicoteado até morrer. Só então, é que Ricardo veio a saber que Columba era filha daquêle homem.

Ricardo sofre sobretudo por causa das palavras irônicas de Barton. Se êle pudesse mataria aquele homem, para não mais ouvir as frases que o fazem quase enlouquecer.

AINDA ACREDITA QUE COLUMBA O AME? ELA NÃO AMA NINGUÉM... AGIU COM VOCÊ COMO AGIRA COM MERRIL...

NÃO É VERDADE!..

Ricardo revolta-se... Êle levará o mesmo fim do amigo...

COLUMBA... MALDITA...

CONTINUO?

SIM, ATÉ QUE ESTEJA EM PEDAÇOS...

"São tôdas mentiras" repete o jovem para si mesmo. Mas só Columba poderia ter avisado o homem quanto à hora do encontro, e ela tinha fugido quando Buck o levara para junto do corpo de Merril... Êle também fôra vítima daquela mulher...

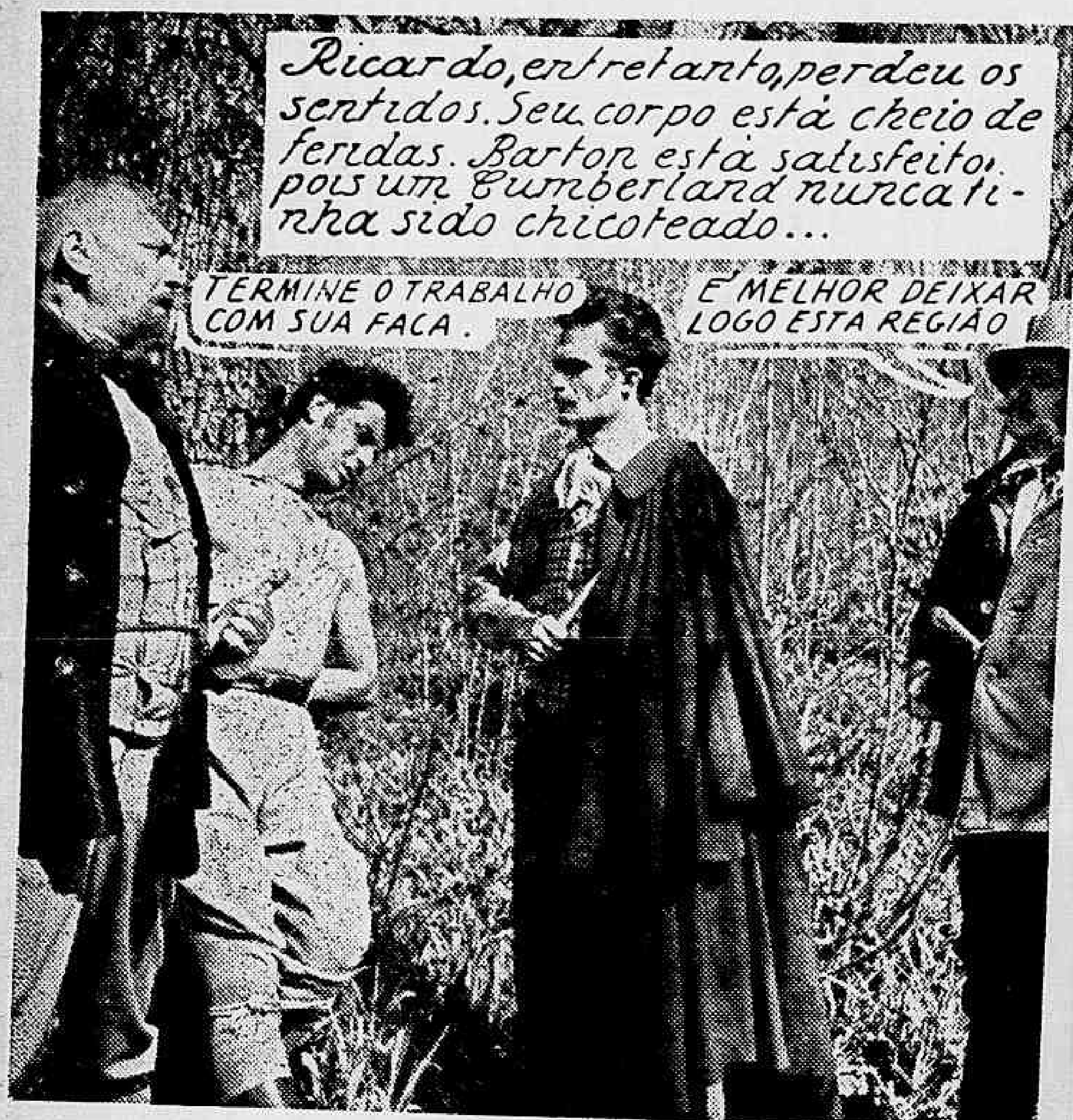
COLUMBA NÃO DESEJA VÊ-LO... ELA DETESTA O SANGUE!

ANTES DE MATAR QUERO FALAR COM COLUMBA PARA SABER SE É UMA MULHER OU UM DEMÔNIO.

Não muito longe dali, onde estão reunidos os cavalos, encontra-se Columba, com os punhos atados.

ACALME-SE, TÔLA! NÃO ADIANTA CHORAR...

Os olhos da moça estão cheios de lágrimas...









[redacted]

[redacted]




Os dois preocupam-se com a vida de Ricardo, e assim os criminosos conseguem afastar-se...
VAMOS DEITA-LO...
DESMAIOU!


E' PRECISO LEVÁ-LO AO CASTELO MESMO SABENDO QUE NOS CHAMARÃO DE COVARDES POR NÃO TÊ-LO DEFENDIDO...
PRECISAMOS ENTREGA-LO À SIR JOHN...
NÃO!


Ricardo ouve as palavras dos dois. Ele consegue abrir seus olhos, que parecem frios e terríveis...
ESTA' MUITO FERIDO.
PREFIRO MORRER A APARECER ASSIM DIANTE DE MEU PAI.. LEVEM-ME PARA A CASA VERMELHA...


As fôrças o abandonam novamente. Os dois estão indecisos.
E' UMA LOUCURA, MAS PRECISAMOS OBEDECER.
ENTÃO NÃO HA' TEMPO A PERDER.

(CONTINUA)

Rádio Guanabara
1360 KCS.
LONYA
A GRANDE PROTETORA DA CÚTIS
APRESENTA
DE 2.ª À 6.ª FEIRA, PELA
Rádio Guanabara
ÀS 11 HORAS
O CARNAVAL QUE PASSOU
REMINISCÊNCIAS DE CARNAVAIS PASSADOS

A loção facial LONYA, limpa, estimula e revigora a cútis. dissolvendo e removendo tôdas as impurezas. LONYA!

ARRANJO PARA ACORDEON DE MARIO MASCARENHAS

Frevo no Rio

MÚSICA DE LAURIANO RANGEL E MARIO MASCARENHAS

MASCARENHAS

LINHA PARA PRINCIPIANTES

LA mmm | RE 777 | Sol MMM | Sol MMM

RE 777 | RE 777 | Sol MMM | Sol MMM | LA mmm | RE 777

Sol MMM | Sol MMM | RE 777 | RE 777 | Sol MMM | Sol

FIM

Do MMM | Do MMM | RE mmm | RE mmm | Sol 777

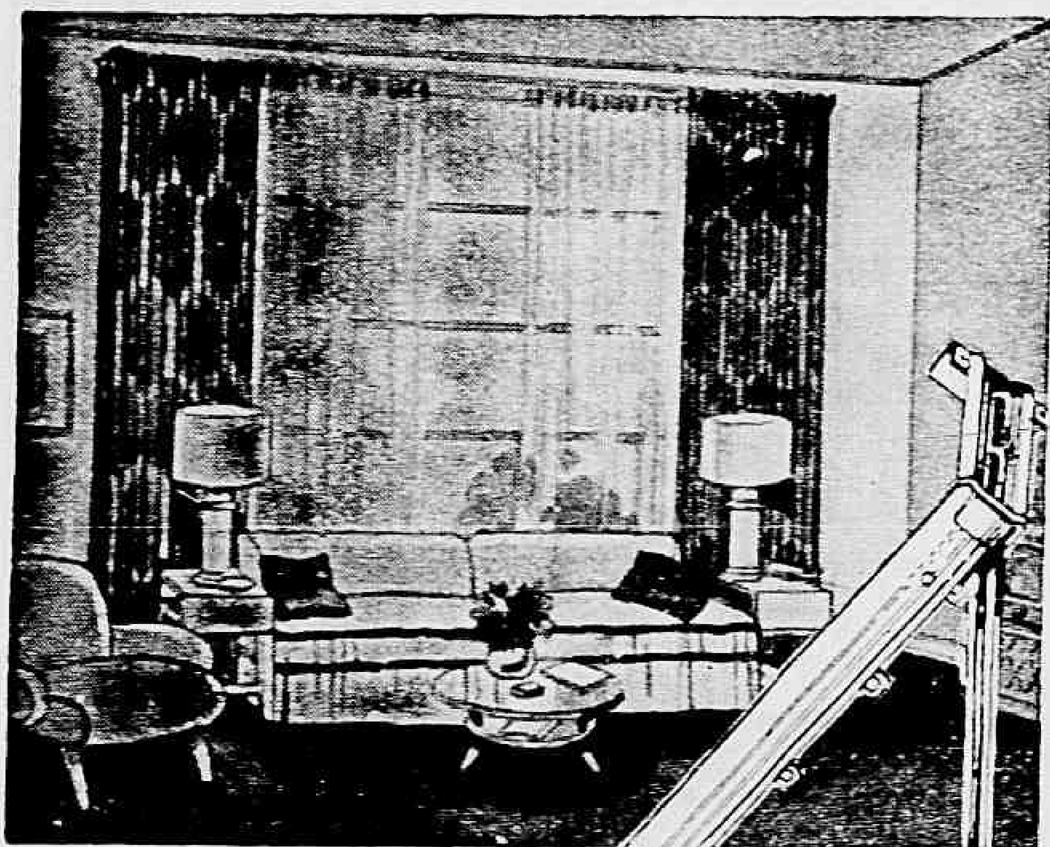
Sol 777 | Do MMM | Do | Do MMM | Do MMM | RE mmm

RE mmm | Sol 777 | Sol 777 | Do MMM | RE

Ao 𝄋

Música do filme "O Canto da Saudade".

Tratamento de beleza para sua casa!



Luxuosos e novos efeitos com idéias e instalações

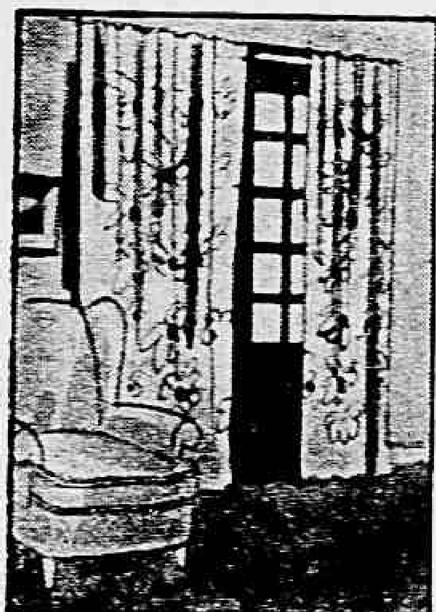
KIRSCH

Puxe para abrir... puxe para fechar...

Em qualquer sala, a beleza começa pelas janelas! Comecemos, então, por lá... Ponha à prova as "idéias KIRSCH" para decorar e experimente as suas finas ferragens para cortinas. V. ficará admirado com o *grande* resultado conseguido, com o mínimo de energia e dinheiro. As elegantes cortinas, sôbre o macio deslisar das instalações KIRSCH, com ou sem franzidos laterais de magnífica aparência, lhe agradarão inteiramente, tornando o seu ambiente confortável e luxuoso, com a máxima economia!

SUAVE... NA APARÊNCIA E NA AÇÃO

A ferragem KIRSCH com polias e cordão, funciona melhor que qualquer outra e se conserva por muito tempo... porque é fabricada pelos líderes do ramo. Os cordões ficam escondidos na parte interna do trilho e a sôbreposição da corrediça mestra mantém as cortinas perfeitamente fechadas. As ferragens são sòlidamente fabricadas. Duram anos e anos!



V. PODE EMBELEZAR CADA ESTILO DE SALA... CADA TIPO DE JANELA!

Há uma instalação KIRSCH para cada tipo de janela ou porta e para cada ambiente. Seja qual fôr o estilo e a riqueza da sala, encontram-se na completa linha KIRSCH as ferragens indicadas. Quando V. comprar ferragens para cortinas, insista em KIRSCH!

Escolha o nome que V. conhece:

Kirsch

M. AGOSTINI COM. - IND. S. A.

Rua Teófilo Otoni, 94/96 — Loja — Rio de Janeiro

CONTRADIÇÕES CERTAS

As regras da Higiene nos ensinam teorias completamente diversas em sua aparência, mas que, afinal, estão certas. Determina, por exemplo, que se ponha um lenço diante do rosto quando espirrar, para não contaminar os outros e, ao mesmo tempo, aconselha para não conter o espirro, mandando espirrar à vontade, de bôca aberta e sem apertar o nariz, porque, senão, pode haver infecção do ouvido e até rotura do tímpano. Parece uma contradição, mas não há tal. O lenço que se leva ao rosto não é para tapar o nariz ou a bôca, mas para não permitir que se espalhem no ambiente as matérias cuja saida o espirro provoca.

SEMPRE E' BOM PREVENIR

Em um casamento as flores devem ser tão bem recebidas como qualquer outro presente, mas não se as devem dispor no aposento em que se exibem outras espécies de dádivas, pois nem sempre se pode evitar a infiltração de pessoas que não foram convidadas para a festa nupcial. A prudência indica que não devem haver no aposento cestas e ramos de flores, para melhor controle dos outros presentes.

O INCÔMODO ERA OUTRO...

O Capistrano foi ao cinema com sua espôsa. Diante dêles está sentada uma senhora que ostenta um rico chapéu arranha-céu. Cortês, a dita senhora volta-se para trás e pergunta:

— Perdão, senhor, incomoda-lhe meu chapéu?

— Claro que me incomoda! — responde Capistrano. — Desde que o viu minha espôsa não faz mais que pedir-me que lhe compre outro igual.

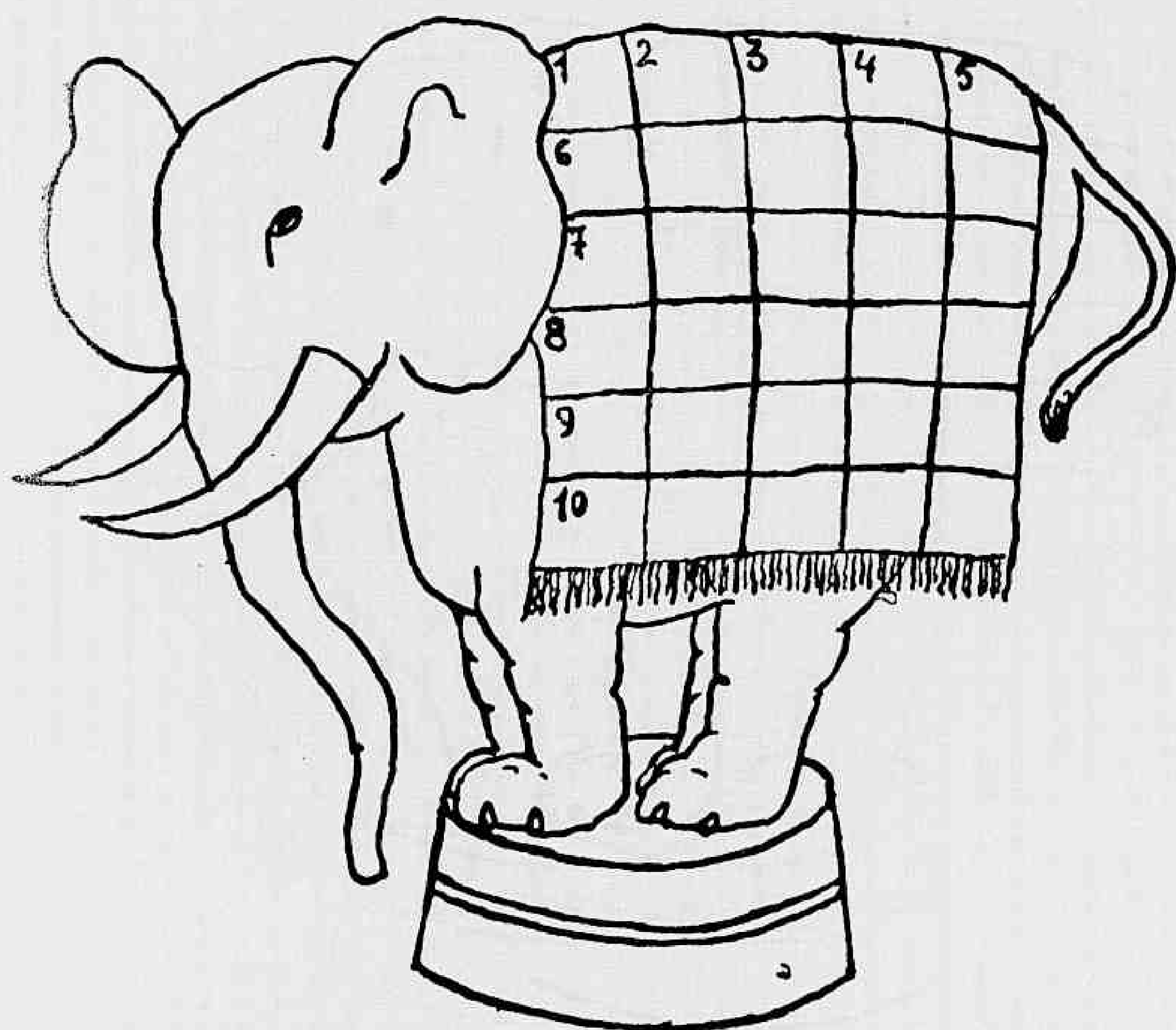
BRASSO

é braço para limpar metais!



PALAVRAS CRUZADAS E OUTRAS COISAS

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 77

Horizontais: 1 - Coisa pouco vulgar (pl.); 6 - Que tem o sabor ácido como o de vinagre; 7 - Nota musical, abaixada de um semi-tom; 8-Ama extremosamente; 9 - Colocam datas; 10 - Ave da família dos Psitacídeos, de cauda longa e pontuda.

Verticais: 1 - Rabo de boi ou porco, destituido de pele e pelos para emprêgo na alimentação humana; 2 - Coalhar; 3 - Muito afastada; que aconteceu há muito tempo; 4 - Venerar; 5 - Sol forte e ardente.

(*Soluções no próximo número*)

SOLUÇÕES DO PROBLEMA ANTERIOR

Horizontais: 3 - Amor 6 - Amador; 8 - Menino; 9 - Aliada; 10-Soarem.

Verticais: 1 - Camelo; 2 - Fronde; 4 - Mania; 5 - Odiar; 6 - Amas 7 - Roam.

CHARADAS

Sintéticas (*Novíssimas*):

Eu estou "a favor" da "unidade de pêso" defendida naquêle "plano". (1-2).

Havia um certo "mês" em que "manifestava alegria" "quase todo" o pessoal da repartição. (2-2).

A "origem" da "escrita" é bem explicada numa "parte da gramática". (2-3).

(3 *Cols. de Nícia de Andrade Verdini*)

Casais:

O "anão" estava com sua "namorada". (3).

Vi o "varrão" quando bebia o "porongo". (3).

(2*Cols. do Recruta*).

O volume desta "espécie de tonel" é equivalente ao dêste "hexaedro". (2).

Sincopadas:

Um "rugido" abafou o "grito forte" da vítima". (3-2).

Para receber esta "pequena porção" andei "1852 metros". (3-2).

Para "aliviar" o sofrimento do doente é preciso "olhar com atenção" o que fazes. (3-2).

(Conclui na pág. seguinte)

Seja qual fôr

o seu problema

DE BELEZA



Se a sua pele fôr macia, aveludada e fresca, a sua aparência será sempre jovem... A CÊRA MERCOLIZADA faz surgir uma nova pele, em poucos dias, transformando a pele velha, em outra, macia e assetinada. A CÊRA MERCOLIZADA suavisa, branqueia e protege, fazendo desaparecer todos os defeitos e manchas. Use ainda hoje a CÊRA MERCOLIZADA.

Cêra Mercolizada

Conserva sua cútis

Bela e Fresca

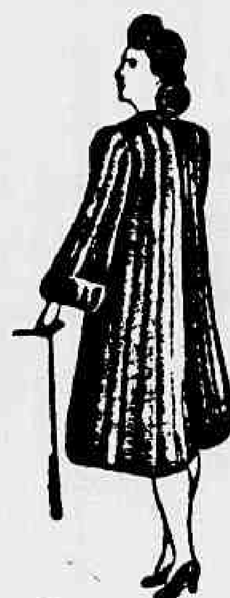
Quando tiveres um dente cariado não percas tempo em filosofia; procura tirar do mesmo uma radiografia.

•

Nas cabeças do permanente a poeira mui é renitente.

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME

Cr $ 400 - 650
900 - 1.200

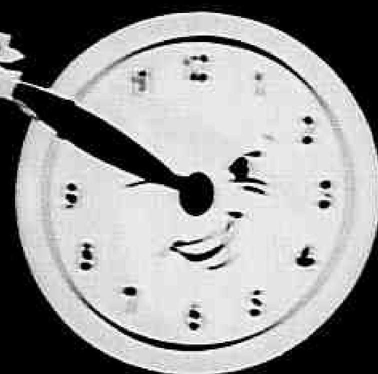
GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS A VISTA E A PRAZO

OFICINAS DE PELES

Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar — Rio de Janeiro
Começo da Rua do Teatro

GANHE MUITO DINHEIRO NAS HORAS VAGAS





- Torne-se um dos nossos representantes
- Trabalhe diretamente com a fábrica
- Ganhe boa comissão e bonificação
- Venda pelo ótimo sistema de reembolso postal

AMOSTRAS INTEIRAMENTE GRATIS

C. Postal, [illegible] - S. Paulo

CASIMIRAS - LINHOS - TROPICAIS

O peixe mais veloz que se conhece é o peixe espada, cuja velocidade média é de trinta e cinco milhas por hora. Será por que é espada, que não resiste ao mínimo de tempo?

As substâncias minerais são necessárias para a saúde dos dentes e desenvolvimento normal dos ossos. Seu consumo ou administração diária e regular assegura a integridade dos órgãos.

A BELEZA É OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feia quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoaram dia a dia.

Agora aí temos o creme de Alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como a sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador e viva.

A pele que não respira escurece e torna-se horrivelmente áspera. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do creme de Alface "Brilhante".

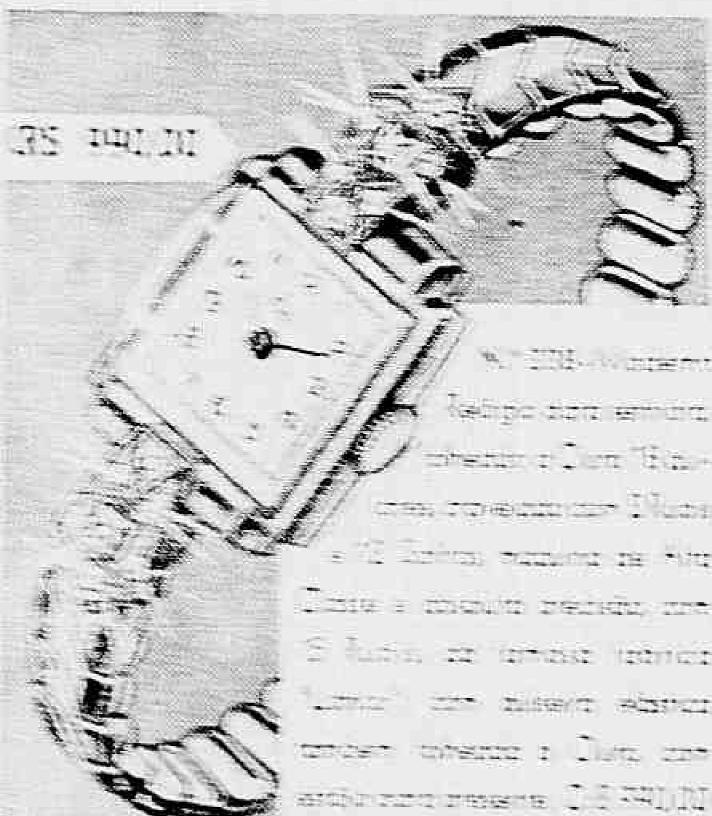
Experimente-o.

É um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

OFERTA ESPECIAL!

Peça pelo REEMBOLSO POSTAL

REMESSA RÁPIDA ... SEM DESPESAS PARA O COMPRADOR



METROPOLE VENDAS

RUA DO ROSARIO ... RIO DE JANEIRO

VARIZES E HEMORRÓIDAS

TRATAMENTO SEM OPERAÇÃO

HEMO·VIRTUS

VARIZES: FRICCIONE A POMADA NAS VARIZES E TOME O LÍQUIDO

HEMORRÓIDAS: TOME O LÍQUIDO E APLIQUE A POMADA NO LOCAL

NAS FARMÁCIAS

Usar durante três meses.

PALAVRAS CRUZADAS E OUTRAS COISAS

(Conclusão)

Aferéticas:

Para "galgar" a janela é preciso "colocar" o banco. (2-1).

(Col. de Nízia Andrade Verdini).

Com um gesto "decidido" êle tomou o remédio "dissolvido" na água. (4-3).

A bicada de um "abutre" foi a causa do "sofrimento" dêste animal. (2-1).

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Sinonímicas: Casamento; Vigário; Enxoval.

Casais: Canto [illegible] Bola [illegible] Música [illegible].

Sincopadas: Querido - Quêdo; Amado - Ado; [illegible] - Viro.

Aferéticas: Enlace - Lace; Festa - Ta; Boda - Da.

Auxiliar: Prosélito.

CONCURSO

Soluções dos problemas do Concurso Cruzadista comemorativo ao XXIII aniversário do JORNAL DA MULHER.

PROBLEMA Nº 67

Horizontais: 1 - Gama; 5 - Carena; 7 - Amador; 8 - Dedão; 9 - Dotes; 10 - Arar.

Verticais: 1 - Gamela; 2 - Amador; 3 - Medita; 4 - Arocar; 5 - Cacis; 6 - Aras.

PROBLEMA Nº 68

Horizontais: 1 - Apear; 5 - Aradas; 7 - Bacelo; 8 - Amorás; 9 - Nimbo; 10 - Onerar; 11 - Asas.

Verticais: 1 - Aranina; 2 - Pecões; 3 - Aderir; 4 - Raladas; 5 - Abano; 6 - Solar.

PRÊMIOS

Devido ao grande número de concorrentes, resolvemos premiar quatro ao invés de dois como estabelecêramos.

Foram premiados os seguintes solucionadores:

Neuza Guimarães Corrêa da Silva — Tijuca — Distrito Federal.

Yolita Mesquita Passos — Jacobina — Bahia.

Domingos Marinelo de Souza — Ituiutaba — Minas Gerais.

Francisca de Moraes Motta — Vitória — Espírito Santo.

Enviaremos pelo correio os prêmios a que fizeram jus.



Wm. H. BLOOK.

Vestido de núpcias de organdi suiço bordado branco, azul e rosa ornamentado de um laço borboleta, saia fartamente bufante. Foto exclusiva para JORNAL DAS MOÇAS.



A SÉRIE "A CIGARRA E A FORMIGA" E O ALFABETO EM PONTO DE CRUZ, ESTILO CHINÊS, FORAM INICIADOS EM O NÚMERO ANTERIOR, DEDICADO ÀS NOIVAS E À PRIMAVERA



GALERIA

DOS ARTISTAS

DE RÁDIO

ALBERTINHO FORTUNA, o querido cantor tão aplaudido pelo público, nasceu em Portugal, tendo vindo para o Brasil com a idade de 6 ... meses.

Iniciou a sua carreira no rádio há 22 anos, isto é, em 1930, na antiga Rádio Sociedade do Rio de Janeiro, jamais o abandonando, muito embora não desprezasse suas funções fora do setor artístico.

E' casado e tem na filha e na espôsa a mais bela felicidade de sua vida. E' com a família que êle gosta de dar longos passeios e, sempre que lhe é possível, aproxima-se do mar, talvez para olhar, bem no horizonte, uma fumacinha da terra em que nasceu, embora seja brasileiro de todo coração.

Já cantou em várias emissôras, como sejam a Rádio Sociedade Fluminense, a Mayrink, a Tupi, a antiga Educadora e a Nacional, onde continua com grande êxito.